

e-ΝΙΞΥΡΙΑΚΑ ΝΕΑ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΝΙΞΥΡΙΩΝ



Μηνιαία ηλεκτρονική έκδοση του Συλλόγου Νισυρίων Αθηνών «ΓΝΩΜΑΓΟΡΑΣ» ■ Σεπτέμβριος 2024 - Α.Φ.4/195



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. Τα Νέα του «Γνωμαγόρα»
2. Επικαιρότητα
3. Νέα από τη Νίσυρο
4. Το βήμα του Πολιτιστικού Συλλόγου Νισύρου
5. Το Βήμα της «ΠΟΡΦΥΡΙΔΑΣ»
6. Λίγο από τέχνη
7. Από το Φωτογραφικό Αρχείο
8. Κοινωνικά

e-ΝΙΣΥΡΙΑΚΑ ΝΕΑ

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ
ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΝΙΣΥΡΙΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

«ΓΝΩΜΑΓΟΡΑΣ»

3ης Σεπτεμβρίου 25

Τ.Κ.10432 ΑΘΗΝΑ

e.nisyriaka.nea@gmail.com

gnomagoras.ath@gmail.com

Υπεύθυνος Έκδοσης

Σακελλαρίδης Οδυσσέας

Τεχνική Επιμέλεια Έκδοσης

Μπίλλη Ασημένη

ΔΙΕΘΝΗΣ ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ

«IBAN»

ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΝΙΣΥΡΙΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΓΝΩΜΑΓΟΡΑΣ

GR81 0172 0940 0050 9410 0014 435

SWIFT-BIC: PIRBGRAA

ΑΙΣΙΟΔΟΞΑ ΜΗΝΥΜΑΤΑ



Τις όμορφες μέρες του Αυγούστου στη Νίσυρο, μας δόθηκε η ευκαιρία να συναντηθούμε οι πρόεδροι των Νισυριακών Συλλόγων Αμερικής Ρόδου και Αθήνας και να ανταλλάξουμε τις σκέψεις μας για το μέλλον τους, να χτίσουμε μια σταθερή επικοινωνία μεταξύ μας μέσω της ηλεκτρονικής έκδοσης της εφημερίδας e-ΝΙΣΥΡΙΑΚΑ ΝΕΑ, προβάλλοντας τις εκδηλώσεις που διοργανώνονται κατά τόπους, αποδεικνύοντας ότι οι απανταχού Νισύριες κοινωνίες έχουν ζωντάνια και στόχους που αφορούν σε φιλανθρωπικό έργο, στην μεταφορά των παραδόσεων και των εθίμων στις νεότερες γενιές.

Οριστικοποιήσαμε την έκδοση της ηλεκτρονικής εφημερίδας στην Αγγλική γλώσσα προκειμένου να δώσουμε τη δυνατότητα στις νέες γενιές στην Αμερική να γνωρίσουν τον τόπο καταγωγής τους και να μαθαίνουν τα νέα της πατρίδας.

Οι σύλλογοι της διασποράς υποστηρίζουν και είναι δίπλα και κάθε προσπάθεια

που γίνεται για την βελτίωση των υποδομών του νησιού, της συγκοινωνίας, της υγειονομικής φροντίδας και εν τέλει της βελτίωσης των συνθηκών διαβίωσης των μόνιμα κατοικούντων στο νησί.

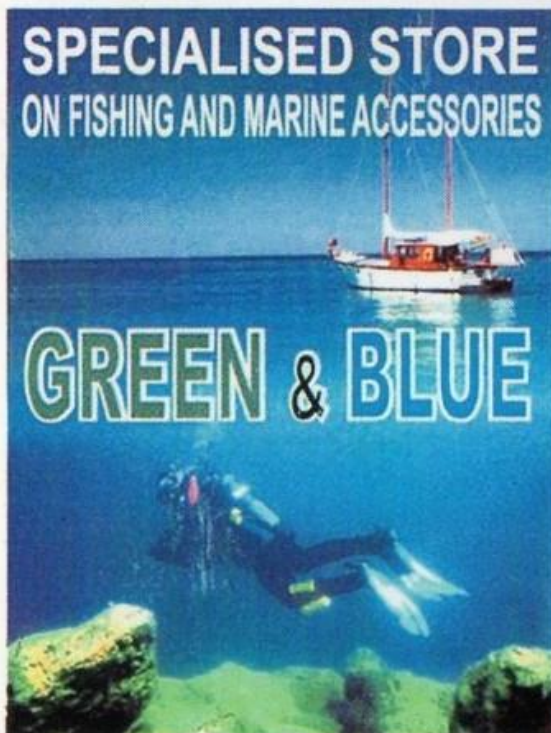
Η συνεργασία όλων των συλλόγων είναι απαραίτητη προκειμένου να κρατήσουμε ζωντανή τη Νίσυρο στις καρδιές μας.

Ευχόμαστε σε όλους καλό υπόλοιπο καλοκαιριού και καλή αντάμωση με όσους συμπατριώτες επιστρέψουν στους τόπους διαμονής τους.

Ο.Σ.

**ΨΑΡΕΜΑ - ΚΑΤΑΔΥΣΗ
ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΑ - ΕΙΔΗ ΚΑΜΠΙΝΓΚ**

**SPECIALISED STORE
ON FISHING AND MARINE ACCESSORIES**



Καλλιόπη Σακκαλή

Μανδράκι, Νίσυρος

Τηλ. 22420 31218

ΑΙΣΧΟΣ – ΚΑΤΑΝΤΙΑ



Δυστυχώς, ένα ακόμα περιστατικό με θύμα τον επιφανή συμπατριώτη μας κ. Αντώνη Χαρτοφύλη, προστέθηκε στην θλιβερή λίστα της κατάντιας του νοσοκομείου της Κω. Ένα κρατικό νοσοκομείο που πέραν των κατοίκων της Κω και των χιλιάδων επισκεπτών της, υποτίθεται ότι εξυπηρετεί και τα γειτονικά νησιά που δεν διαθέτουν ιατρικές υποδομές για σοβαρά περιστατικά. Η αδυναμία του νοσοκομείου να ανταποκριθεί σε αναγκαίες ιατρικές φροντίδες λόγω ολοκληρωτικής απουσίας ιατρών αν δεν συνιστά εγκληματική ενέργεια τότε πως μπορεί να χαρακτηριστεί.

Δεν υπάρχουν δικαιολογίες για την απουσία των γιατρών ούτε μας ενδιαφέρουν οι λόγοι για αυτό είτε πρόκειται για κόντρα των γιατρών με την ηγεσία του Υπουργείου Υγείας είτε η συνεχόμενη αδιαφορία του αρμόδιου υπουργείου για την στελέχωση του νοσοκομείου. Σημασία για εμάς έχει ότι χάθηκε ένας άνθρωπος που θα μπορούσε να έχει σωθεί αν δεχόταν τις σωστές ιατρικές φροντίδες από τους κατάλληλους γιατρούς.

Στο νησί του Ιπποκράτη λοιπόν, οι τραγικές συνθήκες που επικρατούν στο νοσοκομείο, η ανευθυνότητα διοίκησης και πολιτείας, εξανεμίζουν το αίσθημα ασφάλειας στο θέμα της υγείας των συμπατριωτών μας ενώ εκθέτουν

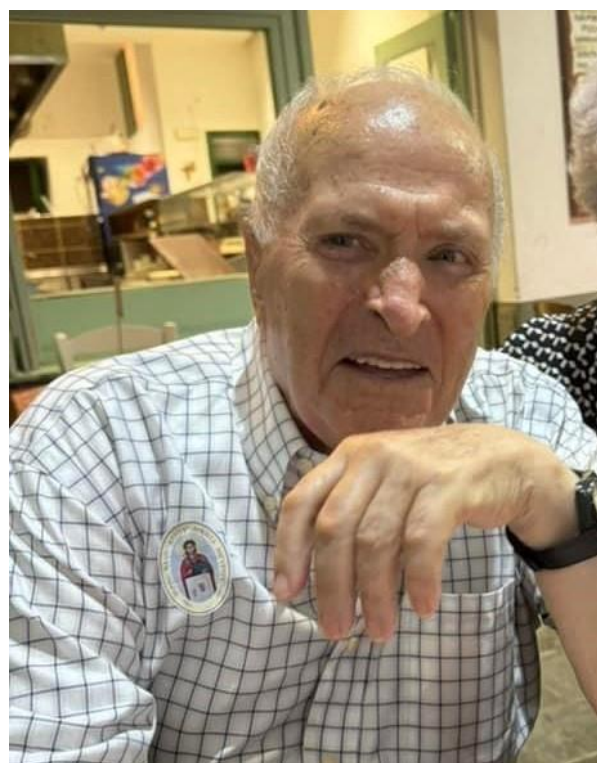
ανεπανόρθωτα, όλους όσους εμπλέκονται στον σχεδιασμό της δημόσιας υγείας.

Η καταγγελία και η αναζήτηση ευθυνών για το συγκεκριμένο περιστατικό από το νοσοκομείο και το υπουργείο Υγείας, είναι μονόδρομος.

Ο.Σ.

ΣΤΟΝ ΑΝΤΩΝΗ ΧΑΡΤΟΦΥΛΗ

Τον αδελφό μου



Αντώνη μου, αγαπημένε,
Με θλίψη και πόνο βαθύ σε προπέμψαμε στο ταξίδι για την αιώνια κατοικία σου. Όμως όσο κι αν ο πόνος για το χαμό σου είναι μεγάλος, μεγαλύτερη είναι η οργή, που μας κατέχει για τον τρόπο με τον οποίο έφυγες. Για καλύτερες συνθήκες νοσηλείας διακομίστηκες στο Νοσοκομείο της Κω, όπου όμως αντί της διάγνωσης και της θεραπείας, έπεσες θύμα των ελλείψεων, της κάθε είδους ανεπάρκειας, αλλά και της

εγκατάλειψης, που επικρατεί απ'άκρη σ'άκρη σ'αυτό το , κατά τα άλλα, νοσηλευτικό ίδρυμα. Και η κατάληξη ήταν , να φύγεις από τη ζωή, τόσο άδικα και τόσο απρόσμενα. Όταν μια μέρα πριν, σου τηλεφώνησα, για να ανταλλάξουμε ευχές, για τον εορτασμό της Μεγαλόχαρης, σ' άκουσα κεφάτο και πρόσχαρο, με μόνο παράπονο το ότι, ούτε κι εφέτος σου επέτρεψαν τα προβλήματα μέσης, που αντιμετώπιζες , για να ανεβείς και να πλημμυρίσεις το μοναστήρι με την καλλικέλαδη υμνωδία σου, όπως συνέβαινε για όλη σου τη ζωή. Τίποτε δεν πρόδιδε για τα γεγονότα, που θα ακολουθούσαν απ ' τη μια μέρα στην άλλη.

Κανένας δε μπορούσε να φανταστεί πως τη γαλήνη και την ηρεμία εκείνης της ημέρας , θα αντικαθιστούσε τόσο γρήγορα, η λαίλαπα, που ξαφνικά ξέσπασε για να σ'αρπάξει και να σε μεταφέρει εκεί όπου οι δίκαιοι αναπαύονται. Και έφυγες από κοντά μας, συνοδευόμενος από τον άφατο πόνο και τη θλίψη όλων εμάς των δικών σου ανθρώπων , αλλά και από την καλή μαρτυρία, από τον καλό λόγο, ενός κόσμου ολόκληρου, που έσπευσε να σου απευθύνει το στενό αντίο και να ευχηθεί για την ανάπαυση της ψυχής σου. Έφυγες από τη ζωή με ήσυχη τη συνείδηση ότι, και τον «δρόμον τετέλεκας και την πίστιν τετήρηκας» .

Ανεξίτηλα θα παραμείνουν τα ίχνη της προσφοράς σου στο χώρο της εργασίας σου , όπως μαρτυρεί η απόφαση της επιχείρησης, να τηρήσει αργία για να μπορέσουν να σου απευθύνουν το στερνό αντίο, οι πρώην συνεργάτες σου. Για πολλά χρόνια θα αντηχεί η

καλλικέλαδη υμνωδία σου στα αναλόγια των εκκλησιών, τα οποία επί 70 και πλέον χρόνια αμισθί διακόνησες και επάξια σου απενεμήθη, γι' αυτό, ο Χρυσός Σταυρός της Εκκλησίας της Δωδεκανήσου. Ενώ αφήνεις πίσω σου μνήμη στοργικού και αφοσιωμένου συζύγου και πατέρα ,αξιαγάπητου αδελφού , θερμού πατριώτη, καλού φίλου ,ανθρώπου με πίστη και ευλάβεια προς τον Θεό, τον οποίον σε όλη του τη ζωή λάτρεψες και δοξολόγησες. Εύχομαι να είναι μακαρία η οδός, που βαδίζεις και σαν φτάσεις στο τέρμα, να σε περιμένει ο Δίκαιος Κριτής με ορθάνοικτες τις Πύλες της Ουράνιας Βασιλείας του , για να σου απευθύνει το « ευ δούλε αγαθέ και πιστέ. Επί ολίγα ης πιστός επί πολλών σε καταστήσω. Είσελθε εις την Χαράν του Κυρίου σου».

Αντώνη μου αγαπημένε , με πλήγωσες βαθιά, πλήγωσες όλους μας στην οικογένεια , με τον τόσο ξαφνικό κι απρόσμενο θάνατό σου.Το κενό , που άφησες πίσω σου δεν πρόκειται να καλυφτεί. Θα σε θυμόμαστε όλοι στην οικογένεια μας και θα σε έχομε πάντα στην καρδιά μας, με την ίδια αγάπη, που μας συνέδεε και στη ζωή. Αιωνία σου η μνήμη.

Ο αδελφός σου Γιάννης.

Ο πρόεδρος Οδυσσεάς Σακελλαρίδης και τα μέλη του Συλλόγου Νισυρίων Αθηνών «ΓΝΩΜΑΓΟΡΑΣ», εκφράζουν τα θερμά τους συλλυπητήρια στους **Γιάννη Χαρτοφύλη**, επίτιμο πρόεδρο του ΓΝΩΜΑΓΟΡΑ και στον **Κώστα Χαρτοφύλη**, πρόεδρο της Εταιρείας Νισυριακών Μελετών, για την απώλεια του αδελφού τους **Αντώνη Χαρτοφύλη**.

ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ 87-ΧΡΟΝΟΥ ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΚΩ

3 μέρες ψάχναμε γιατρό να τον δει, αλλά καμία ανταπόκριση, ούτε από τους ιδιώτες”

22/08/2024

Είναι ντροπή στην Κω να πεθαίνουν ασθενείς αβοήθητοι

Ακόμα ένα δυσάρεστο περιστατικό έρχεται να προστεθεί στην λίστα που αφορά το νοσοκομείο Κω και την περίθαλψη των ασθενών. Αυτή την φορά φέρεται ένας άνθρωπος 87 ετών από τη Νίσυρο να έχασε την ζωή του μετά από νοσηλεία τριών ημερών στο νοσοκομείο Κω χωρίς καμία φροντίδα γιατρού.

Το θλιβερό περιστατικό γνωστοποίησε η ίδια η οικογένεια στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και στο «ΒτΚ». Η ανιψιά του εκλιπόντα κα. Ελισάβετ Χαρτοφύλη εξιστορεί τα όσα συνέβησαν με το θείο της, ο οποίος διακομίστηκε στην Κω με κορωνοϊό και δυστυχώς δεν κατάφερε να ζήσει, καθώς δεν τον είδε ποτέ παθολόγος. Για το θέμα μίλησε σε εκπομπή της τηλεόρασης του Action 24 ο βουλευτής του ΠΑΣΟΚ κ. Γιώργος Νικητιάδης.

Τόσο η κα. Χαρτοφύλη όσο και ο κ. Νικητιάδης ήρθαν σε επαφή με ιδιώτες παθολόγους, ώστε να παρακολουθήσουν ιατρικά τον ασθενή, κάτι που δυστυχώς δεν κατέστη δυνατό.

Τρεις μέρες ψάχναμε γιατρό να δει τον θείο μου αλλά καμία ανταπόκριση

Σε δηλώσεις της στο Βήμα της Κω η κα. Ελισάβετ Χαρτοφύλη είπε αναλυτικά τα εξής:

« Την Παρασκευή 16 Αυγούστου 2024 ο θείος μου, αδελφός του πατέρα μου διακομίσθη στην Κω από την Νίσυρο. Η γιατρός του νησιού ορθώς έκρινε ότι έπρεπε να νοσηλευτεί στο νοσοκομείο καθώς είχε κορωνοϊό. Έτσι λοιπόν μεταφέρθηκε με πλοίο στην Κω. Τρεις ολόκληρες ημέρες ψάχναμε γιατρό αλλά μάταια.

Όπως μου μετέφερε και ο γιος του που τον συνόδευε, γιατρός εθεάθη μόνο όταν έγινε αξονική, όπου διαπιστώθηκε σε τι κατάσταση βρίσκονταν οι πνεύμονές του. Ήταν η μοναδική φορά που είδε και ήρθε σε επαφή με γιατρό. Του δόθηκε αγωγή και από εκείνη την στιγμή και για τρεις μέρες με ένα οξυγόνο ήταν μόνος και χωρίς ιατρική παρακολούθηση.

«Θέμα διοίκησης η απουσία παθολόγου» σύμφωνα με τους ιδιώτες γιατρούς

Προσωπικά ήρθα σε επαφή με δύο εξωτερικούς παθολόγους, οι οποίοι δεν ανταποκρίθηκαν στο αίτημά μας να εξετάσουν τον θείο μου, λέγοντάς μου ότι απαγορεύεται να μπουν στο νοσοκομείο της Κω και είναι θέμα της διοίκησης.

Έτσι, την Κυριακή το μεσημέρι 18 Αυγούστου 2024, ο θείος μου πέθανε χωρίς να έχει την ιατρική φροντίδα που θα έπρεπε. Θα μπορούσε σήμερα να

ζει. Τουλάχιστον θα είχε πιθανότητες να είναι ζωντανός, αν τον είχε περιθάψει ένας γιατρός.

Κανένας άλλος νεκρός στην Κω εξαιτίας έλλειψης γιατρών στο νοσοκομείο

Σήμερα βγαίνω στο «ΒτΚ» δημόσια με το όνομά μου, γιατί κάτι πρέπει να αλλάξει. Κανένας άλλος να μην πεθάνει λόγω έλλειψης γιατρού. Είναι ντροπή αυτό που συμβαίνει στην Κω. Είναι αίσχος να μην υπάρχουν γιατροί στο νοσοκομείο και οι ασθενείς να πεθαίνουν αβοήθητοι.

Το μέγα ζητούμενο λοιπόν είναι ότι δεν υπήρχε κανένας γιατρός. Αν υπήρχε, τουλάχιστον θα ξέραμε ότι έγιναν προσπάθειες που θα μπορούσαν να ήταν θετικές. Κανείς δεν το ξέρει. Επιπροσθέτως να τονίσω ότι ο μοναδικός βουλευτής που ασχολήθηκε προσωπικά με το θέμα, ήταν ο κ. Γιώργος Νικητιάδης. Κανένας άλλος. Μάλιστα καλούσε ο ίδιος τηλεφωνικά ιδιώτες παθολόγους, ζητώντας τους να εξετάσουν τον ασθενή αλλά δυστυχώς δεν υπήρξε καμία ανταπόκριση. Εύχομαι να είναι το τελευταίο περιστατικό.»

Γ. Νικητιάδης: Πέθανε άνθρωπος στο νοσοκομείο Κω εξαιτίας της έλλειψης παθολόγου

Στην πρωινή εκομπή του Action 24 ο κ. Νικητιάδης μεταξύ άλλων ανέφερε: «Στην Κω, στην πατρίδα του πατέρα της ιατρικής Ιπποκράτη, κατα την

αρχαιότητα συνέρρεαν ασθενείς από όλο τον κόσμο για να ιαθούν και σήμερα οι ασθενείς τρέμουν και τρέπονται σε φυγή για να μην πάνε στο νοσοκομείο της Κω.

Γυναικολόγος πρόσφατα, αντιμετώπισε καρδιολογικό επεισόδιο και ο κ. Γεωργιάδης προσπάθησε να μας το παρουσιάσει ως κανονικότητα. Δεν πρόκειται να αποδεχθούμε τέτοια κανονικότητα.

Την Κυριακή χάθηκε πάλι ένας άνθρωπος εξαιτίας της έλλειψης παθολόγου. Η ίδια κατάσταση περίπου επικρατεί και στα υπόλοιπα νησιά. Η ΝΔ είναι επικίνδυνη για την υγεία!

Για να μην ισοπεδώνουμε τα πράγματα και να βρίσκουμε δήθεν άλλοθι το 2010 το ΠΑΣΟΚ είχε φροντίσει στο νοσοκομείο της Κω να υπάρχουν 3 παθολόγοι και 6 γιατροί γενικής ιατρικής».

Κατερίνα Γαβαλά πρόεδρος ΙΣΚ : «Δεν ήταν ενήμερος ο ιατρικός σύλλογος για το περιστατικό. Θλίψη για την απώλεια και αδυναμία ανταπόκρισης του νοσοκομείου»

Με αφορμή την επώνυμη καταγγελία που δημοσιεύεται σήμερα, δηλώσεις για το περιστατικό έκανε η πρόεδρος του Ιατρικού Συλλόγου Κω.

Η κα. Γαβαλά μεταξύ άλλων αναφέρει ότι ο ιατρικός σύλλογος δεν ήταν ενήμερος για το θέμα, δηλώνοντας παράλληλα την θλίψη της για την απώλεια ενός συνανθρώπου και την ανάγκη να απευθύνονται σε πολιτικά

πρόσωπα το 2024, συγγενείς, για τα βασικά.

Αναλυτικά η κα. Γαβαλά δήλωσε τα παρακατω:

«Μας κατηγορήσαν ότι φέραμε στην επιφάνεια τα προβλήματα του νοσοκομείου. Ότι μιλήσαμε για την γύμνια του συστήματος υγείας. Ότι θα δημιουργούσαμε πρόβλημα στο τουριστικό προϊόν με την στάση μας.... Ήμασταν ως ΙΣΚΩ οι μόνοι που εδώ και μήνες προσπαθήσαμε έμπρακτα, ενημερώνοντας, προτείνοντας λύσεις, πραγματικά με κάθε μέσο στην διάθεση μας να αποφύγουμε εμπειρίες σαν κι αυτή.

Στον ιατρικό σύλλογο δεν είμαστε ενήμεροι για το περιστατικό.

Όμως αισθάνομαι θλίψη για την απώλεια του συνανθρώπου μας, αλλά και για την ανάγκη που ένιωσαν οι συγγενείς να απευθυνθούν σε βουλευτή εν έτη 2024 για τα βασικά!

Για την αδυναμία ανταπόκρισης του νοσοκομείου, κάτι που θα έπρεπε να είναι δεδομένα διαφορετικό.

Είναι ξεκάθαρο ότι κάτι πρέπει να αλλάξει.

Τα ειλικρινή μου συλλυπητήρια στην οικογένεια». *Πηγή: ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΗΣ ΚΩ*

Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΩΝ ΣΚΟΥΠΙΔΙΩΝ



Μεσούσης της τουριστικής περιόδου, μια πρωτόγνωρη κατάσταση αντιμετωπίζουν καθημερινά μόνιμοι κάτοικοι και επισκέπτες που έχουν την ατυχία να κυκλοφορούν στην περιοχή της Τάβλας του Γιαλού και του Πιαουλιού. Σακούλες σκουπιδιών πάνω στο πηγάδι, σκισμένες από τις όχι και λίγες γάτες της περιοχής, κάδοι σκουπιδιών που πηγαινοέρχονται σε διάφορα σημεία της περιοχής και οι μυρωδιές καλά κρατούν.

Μια κατάσταση απαράδεκτη και τριτοκοσμική που πέραν των άλλων έρχεται να επιβεβαιώσει την έλλειψη σχεδιασμού σε αυτή τη σοβαρότατη υποχρέωση του Δήμου που είναι η διαχείριση των σκουπιδιών του νησιού από την αποκομιδή τους μέχρι και την εναπόθεση τους στον ειδικό για τον σκοπό αυτό χώρο.

αLFA οMIKRON

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΣ – ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ & ΣΥΝΕΓΑΤΕΣ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΔΙΚΗΓΟΡΩΝ

Ομήρου 8 Αθήνα 10564, +30 (210) 322 11 12
Κλεισθέωνος 15 Αθήνα, 10552, +30 (214) 444 0000
info@alfaomikron.gr



ΔΕΚΑΠΕΝΤΑΥΓΟΥΣΤΟ ΣΤΗ ΝΙΣΥΡΟ

Με θρησκευτική ευλάβεια εορτάστηκε και φέτος το Δεκαπενταύγουστο στη Νίσυρο, στην Ιερά Μονή Παναγίας Σπηλιανής, της Ι. Μητροπόλεως Κώου και Νισύρου.

Σύμφωνα με το έθιμο από 1^η έως 6 Αυγούστου οι Ιερές ακολουθίες έγιναν στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό Γενεσίου Θεοτόκου Ποταμητίσσης. Τα πρωινά, ο Όρθρος και η θεία λειτουργία και τα απογεύματα, ο Εσπερινός και η Παράκληση στην Παναγίας μας. Στις 6 Αυγούστου έγινε η πρώτη Παράκληση κι ο Εσπερινός στην Ιερά Μονή Παναγίας Σπηλιανής χοροστατούντος του **Σεβασμιότατου Μητροπολίτου μας κ. Ναθαναήλ**.

Στις 9 μ.μ. της ίδιας μέρας, στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό Γενεσίου Θεοτόκου Ποταμητίσσης έγινε η παρουσίαση του βιβλίου του **Ηγούμενου της Ι. Μονής, Αρχιμανδρίτη Στέφανου Καλλιστή**, με τίτλο «**Ω Παναγιά μου Σπηλιανή...**», παρουσία του Σεβασμιότατου και των Αρχών της νήσου Νισύρου.

Στις 14 και 15 Αυγούστου εορτάστηκε η Εορτή της Κοιμήσεως της Θεοτόκου στην Ι. Μονή μας. Στις 14 Αυγούστου, μετά την ακολουθία του Εσπερινού και καθώς οι προσκυνητές, που έφταναν όλη τη νύχτα με τα караβάκια, ανέβαιναν στην Παναγιά, άκουγαν το «Μοιρολόι της Παναγιάς» κι άλλα εγκώμια που θυμίζουν αυτά της Μ. Παρασκευής να ψάλλονται μπροστά στην Ιερά εικόνα Της. Την ίδια στιγμή στην Τράπεζα της Παναγιάς προσφερόταν η παραδοσιακή ρεβυθάδα ενώ ακολούθησε παραδοσιακό γλέντι με νισύρικα τραγούδια και χορούς.



Ανήμερα της εορτής μετά την Αρχιερατική θεία λειτουργία ακούστηκε το Μοιρολόι της Παναγιάς, «Καλόν είναι τ' Άγιος ο Θεός», μπροστά στο κόλλυβο της Παναγιάς. Ακολούθησε λιτάνευση της Ιεράς εικόνας της Παναγίας Σπηλιανής που κατέληξε στην Τράπεζα όπου προσφέρθηκε φαγητό σε όλο τον κόσμο (κρέας, πατάτες, πιλάφι, σαλατικά). Μετά το φαγητό όλοι προσκυνούσαν την εικόνα της Παναγίας Σπηλιανής κι έπαιρναν το κόλλυβο από το χέρι του ιερέα. Το βράδυ, στον ίδιο χώρο έγινε το έθιμο της «Κούππας» κι έπειτα παραδοσιακό γλέντι που κράτησε μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες.

Οι προσκυνητές φέτος, σύμφωνα με στοιχεία του λιμεναρχείου, ήταν 4.406 άτομα και στο Μοναστήρι κατά το έθιμο της φιλοξενίας διέμειναν 40 εννιαμερίτισσες.

Χρόνια Πολλά με κάθε ευλογία της Παναγίας μας!

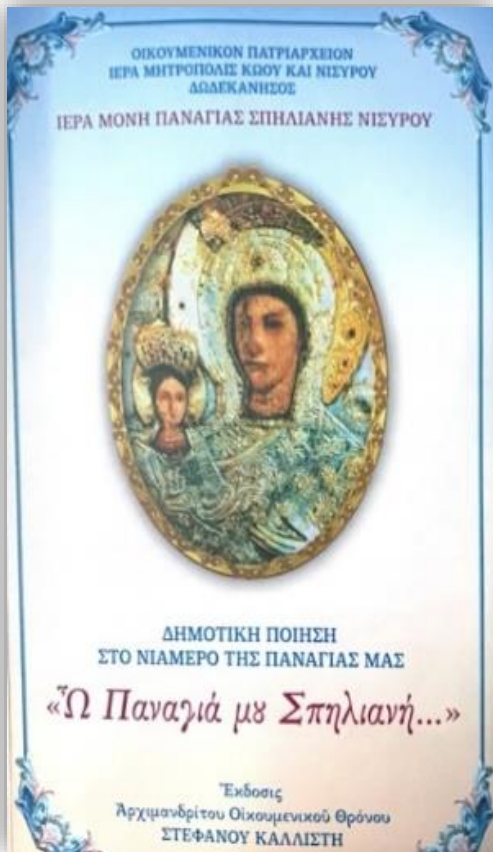
14 ΚΑΙ 15 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΑ - ΖΩΣΙΜΟΠΟΥΛΕΙΟ



Βιβλιοπαρουσίαση:

«Ω Παναγιά μου Σπηλιανή...»

Δημοτική ποίηση στο Νιάμερο της Παναγιάς μας



Την Τρίτη 6 Αυγούστου στις 9μ. μ. πραγματοποιήθηκε στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό Γενεσίου Θεοτόκου Ποταμητίσσης η παρουσίαση του βιβλίου του Ηγούμενου της Ι. Μονής Παναγίας Σπηλιανής, **Αρχιμανδρίτη Στέφανου Καλλιστή** με τίτλο, «**Ω Παναγιά μου Σπηλιανή...**».

Πρόκειται για μια συλλογή ποιημάτων αφιερωμένων στην Παναγία Σπηλιανή που ψάλλονται μπροστά στην Ιερά εικόνα της το Δεκαπενταύγουστο, κυρίως από τις εννιαμερίτισσες. Στη συγκέντρωση αυτών των τετράστιχων και στη συγγραφή τους βοήθησαν οι εννιαμερίτισσες Ελένη Ν. Ανθούλη, Κοκώνα Ι. Φώτη και Ευαγγελία Ζ. Διακογιάννη καθώς κι ο Αρχιμανδρίτης του Οικουμενικού θρόνου π. Στέφανος Καλλιστής.

Ο ίδιος, στον λόγο τον οποίο εκφώνησε εκείνη τη μέρα, ανέφερε χαρακτηριστικά:

«Στην αρχή της διακονίας μου στη Νίσυρο ως Εφημέριος στην ενορία του Μανδρακίου, σε αυτόν τον Ιερό Ναό, έζησα κι απόλαυσα την αγάπη των Νισύριων, μόνιμων κατοίκων κι αποδήμων. Το αποκορύφωμα ήταν η πρώτη πανήγυρη που έζησα ως ευλογία στη Μονή μας, το 1994. Μεγάλη συγκίνηση, ιερή κατάνυξη, πλήθος κόσμου, πιστών ευσεβών χριστιανών προσκυνητών της Ι. Μονής. Έβλεπα πιστές γυναίκες, τις Νιαμερίτισσες, να εκκλησιάζονται, να λαμβάνουν τα άχραντα Μυστήρια, να εξομολογούνται και στις παρακλήσεις στην Παναγιά να τραγουδούν με πίστη τα τετράστιχά τους, να εξυμνούν τα θαύματά Της, να ζητούν υγεία, ευτυχία και ίαση σωματική και ψυχική.

Το άκουσμα αυτών των ποιημάτων, που ποτέ δεν είχα ακούσει στη Ρόδο, μου έδινε μεγάλη συγκίνηση και δάκρυα έτρεχαν από τα μάτια μου και τις ευχαριστώ που μέχρι και σήμερα υπάρχουν γυναίκες Νιαμερίτισσες, άξιες συνεχίστριες των πρώτων γυναικών που τότε γνώρισα.



Δημιούργησα αυτό το βιβλίο γιατί επιθυμία μου ήταν να καταγραφούν τα ποιήματά τους τα οποία με παρέσυραν κι εμένα να συγγράψω αρκετά τετράστιχα και να τους τα δίνω να τα τραγουδούν.

Αυτή την ποιητική συλλογή αξιώθηκα να κάνω και σήμερα ευτυχισμένος μοιράζομαι μαζί σας την ευτυχία μου και τη χαρά μου.

Σας ευχαριστώ όλους σας που ήρθατε και με τιμήσατε με την παρουσία σας και ιδιαιτέρως ευχαριστώ τον Σεβασμιότατο Μητροπολίτη μας κ. Ναθαναήλ που συμμετέχει σήμερα στην παρουσίαση του ταπεινού μου πονήματος...»

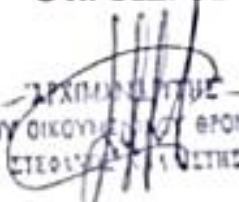


ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ΙΕΡΑΣ ΜΟΝΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΣΠΗΛΙΑΝΗΣ 2024

| ΕΙΣΟΔΑ | | ΕΙΣΟΔΑ | ΕΥΡΩ |
|-----------------|-----------|------------------|-----------|
| ΠΑΡΑΚΛΗΣΕΙΣ | | Μαναβική | 1441 |
| ΕΥΡΩ | 2580 | Κρέατα | - |
| ΔΟΛ. ΗΠΑ | 582 | Είδη καθαρισμού | 720 |
| ΔΟΛ. ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ | 10 | Εργατικά | 2000 |
| ΔΟΛ. ΚΑΝΑΔΑ | 45 | Ποτά - Μπάρ | 4.191,99 |
| ΕΙΣΠΕΡΙΝΟΙ | | Στεφάνι Παναγιός | 276 |
| ΕΥΡΩ | 11.483 | Τρόφιμα | 4.574,20 |
| ΔΟΛ. ΗΠΑ | 75 | Ορχήστρα | 945 |
| ΔΟΛ. ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ | 20 | Απερόβλητα | 222,60 |
| ΔΟΛ. ΚΑΝΑΔΑ | 10 | | |
| ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ | | ΣΥΝΟΛΟ ΕΙΣΟΔΩΝ | 14.310,79 |
| ΕΥΡΩ | 1118,50 | | |
| ΔΟΛ. ΗΠΑ | - | ΕΙΣΟΔΑ 2024 | |
| ΔΟΛ. ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ | - | ΕΥΡΩ | 34.015,50 |
| ΔΟΛ. ΚΑΝΑΔΑ | 40 | ΔΟΛ. ΗΠΑ | 2.814 |
| ΚΟΥΠΑ | | ΔΟΛ. ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ | 30 |
| ΕΥΡΩ | 405 | ΔΟΛ. ΚΑΝΑΔΑ | 935 |
| ΔΟΛ. ΗΠΑ | 27 | | |
| ΔΟΛ. ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ | - | ΕΙΣΟΔΑ 2024 | 34.015,50 |
| ΔΟΛ. ΚΑΝΑΔΑ | - | ΕΙΣΟΔΑ 2024 | 14.310,79 |
| ΤΡΑΠΕΖΑ | | ΤΕΛΙΚΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟ | 19.644,71 |
| ΕΥΡΩ | 2570 | | |
| ΔΟΛ. ΗΠΑ | 240 | ΕΙΣΟΔΑ 2023 | |
| ΔΟΛ. ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ | - | ΕΥΡΩ | 38.189 |
| ΔΟΛ. ΚΑΝΑΔΑ | 20 | ΔΟΛ. ΗΠΑ | 4.043 |
| ΜΠΑΡ | | ΔΟΛ. ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ | 50 |
| ΕΥΡΩ | 9289 | ΔΟΛ. ΚΑΝΑΔΑ | 570 |
| ΔΩΡΕΕΣ | | | |
| ΕΥΡΩ | 6570 | ΕΙΣΟΔΑ 2024 | 34.015,50 |
| ΔΟΛ. ΗΠΑ | 1.890 | ΕΙΣΟΔΑ 2024 | 14.310,79 |
| ΔΟΛ. ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ | - | ΤΕΛΙΚΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟ | 19.644,71 |
| ΔΟΛ. ΚΑΝΑΔΑ | 820 | | |
| ΣΥΝΟΛΟ ΕΙΣΟΔΩΝ | | | |
| ΕΥΡΩ | 34.015,50 | | |
| ΔΟΛ. ΗΠΑ | 2.814 | | |
| ΔΟΛ. ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ | 30 | | |
| ΔΟΛ. ΚΑΝΑΔΑ | 935 | | |

Νέαιρος 20/8/2024

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ


 ΑΡΧΙΜΗΔΕΑΣ ΠΥΡΡΟΣ
 ΤΟΥ ΔΙΚΟΝΥΜΟΥ ΚΑΙ ΘΡΟΝΟΥΣ
 ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΚΑΙ ΣΤΙΛΗΣ



Ο ΤΑΜΙΑΣ

Παναγιώτης
 Κασδαγής

ΤΑ ΕΝΝΙΑΜΕΡΑ ΣΤΗΝ ΚΥΡΑ



MANOS K.



RENT A CAR & MOTORBIKE BUS TOURS

- GUIDED TOURS
- WEDDING PREPARATIONS
- ORGANIZED TRADITIONAL FESTIVALS
- EXCURSIONS AROUND NISYROS
- TRANSFER FOR HIKING
- DIESEL TRANSFER



NISYROS ISLAND

Office: Mandraki (Port) Gas Station EKO
T: +30 2242 031029 T: +30 2242 031666
M: +30 6986 059610 M: +30 6945 808104
E: manos-ka@otenet.gr - info@nisyros-rentacar.gr

www.nisyros-rentacar.gr

[f](#) [t](#) [@](#) Nisyrosrentacar

ΤΑ ΕΝΝΙΑΜΕΡΑ ΣΤΗΝ ΚΥΡΑ



Η Εκκλησία μας κάθε χρόνο στις 23 Αυγούστου τιμά την απόδοση της Κοιμήσεως της Θεοτόκου. Πρόκειται για μεγάλη γιορτή γνωστή σε όλους ως εννιάμερα της



Παναγίας. Ο όρος «Απόδοσις» κατά την εκκλησιαστική παράδοση σημαίνει την ολοκλήρωση μιας μεγάλης χριστιανικής εορτής που ξεκίνησε πριν από οκτώ ημέρες. Πολλές εκκλησίες, εξωκλήσια και ιερές μονές σε όλη την χώρα τιμούν με ιδιαίτερη λαμπρότητα και κατάνυξη τα εννιάμερα της Παναγίας.

Στη Νίσυρο την ημέρα αυτή γιορτάζει η Ι. Μονή

Παναγίας Κυράς Εμπορειού. Όπως κάθε χρόνο, την παραμονή, στις 22 Αυγούστου, εψάλη πανηγυρικός εσπερινός μετ' αρτοκλασίας χοροστατούντος του Σεβασμιοτάτου Μητροπολίτου μας κ. Ναθαναήλ. Μετά τον Εσπερινό προσφέρθηκε σε όλους το καθιερωμένο κριθαράκι με κιμά και σαλάτα. Ακολούθησε παραδοσιακό γλέντι στον υπέροχο προαύλιο χώρο της Μονής.

Πολύς ήταν ο κόσμος που και φέτος βρέθηκε εκεί και με αστείρευτο κέφι συμμετείχε στον χορό ακολουθώντας τους ήχους της παραδοσιακής μας μουσικής.

Ανήμερα της εορτής εψάλη θεία λειτουργία. Και του χρόνου με υγεία!



Η ΑEGEAN REGATTA 2024 ΣΤΗ ΝΙΣΥΡΟ



Το πρώτο σκέλος της Aegean Regatta 2024 ολοκληρώθηκε με τα σκάφη να ξεκινούν λίγο πριν από το μεσημέρι της Δευτέρας 19 Αυγούστου από την Κάλυμνο και να φτάνουν στη Νίσυρο.

Η έλλειψη ανέμου και οι υψηλές θερμοκρασίες ταλαιπώρησαν τα πληρώματα με αποτέλεσμα αρκετά σκάφη να εγκαταλείψουν, καθώς δεν προλάβαιναν να συμπληρώσουν την πρώτη ιστιοδρομία στο απαιτούμενο χρονικό όριο.

Πρώτο έφτασε στο λιμάνι της Νισύρου το σκάφος **Cosmote II Erytos** με κυβερνήτη τον Κώστα Μάνθο που πήρε και την πρώτη θέση στην κατηγορία **ORC Performance**, μετά από σκληρή μάχη.

Ακολούθησε το **Sugar** του Γιώργου Αθανασίου, μόλις 48 δευτερόλεπτα πίσω στο διορθωμένο χρόνο και στην τρίτη θέση το **Invictus** του Γιώργου Παπαδόπουλου. Στην κατηγορία ORC Sport οι αφίξεις των σκαφών συνεχίστηκαν μέχρι αργά το βράδυ της Δευτέρας και τα αποτελέσματα θα ανακοινωθούν αργότερα.

Η Τρίτη 20 Αυγούστου ήταν ελεύθερη ημέρα για τα πληρώματα και το βράδυ έγινε η απονομή των επάθλων στους νικητές της πρώτης ιστιοδρομίας.

Μετά τη Νίσυρο τα σκάφη της **Aegean Regatta** αναχώρησαν για **Τήλο, Χάλκη και Ρόδο** για τον τερματισμό του αγώνα.

Ιστορικοί Περίπατοι

ΜΕ ΤΗΝ ΜΑΡΙΛΕΝΑ ΚΑΤΣΙΜΗ



0:00 / 58:40



Ένα από τα ωραιότερα και πιο αυθεντικά πανηγύρια των Δωδεκανήσων γίνεται κάθε χρόνο στις 22-23 Αυγούστου στην Ιερά Μονή Παναγίας Κυράς στη Νίσυρο, για τον εορτασμό των εννέα ημερών από την Κοίμηση της Θεοτόκου.

Οι Ιστορικοί Περίπατοι το υ Σαββάτου φιλοξένησαν τον Αλέξανδρο Γιαννιό, μουσικό, σκηνοθέτη και ξεναγό με καταγωγή από τη Νίσυρο, για να μας μιήσει στο τελετουργικό της πιο συλλογικής γιορτής και να μας ταξιδέψει με τις αυθεντικές και σπάνιες μουσικές ηχογραφήσεις του σε αυτό το μαγικό νησί.

Επιμέλεια –παρουσίαση : Μαριλένα Κατσίμη, δημοσιογράφος

ΗΦΑΙΣΤΕΙΑΔΑ 2024



Η ΗΦΑΙΣΤΕΙΑΔΑ 2024 έφτασε στο τέλος της με τεράστια επιτυχία. Στην ταινία της Ελίνας Ψύκου δεν έπεφτε καρφίτσα!

Ήταν μια σημαντική χρονιά για την ΗΦΑΙΣΤΕΙΑΔΑ, γιατί όλοι θεώρησαν ότι ήταν σωστό να στηρίζουμε την παύση του πολέμου και των βιαιοτήτων στην Γάζα με το αφιέρωμα στην Παλαιστίνη.

Ευχαριστώ από το βάθος της καρδιάς μου όλους όσους έρχονται και ξανάρχονται σ' αυτή την αυτοσχέδια και ταπεινή ετήσια γιορτή του σινεμά στην Νίσυρο. Είναι ένα "κοινό" βαθιά πολιτισμένο, δεν ξέρω πώς αλλιώς να το πώ. Η ευγένεια όλων είναι απaráμιλλη και ο σεβασμός προς την "δουλειά" που κάνουμε μοναδικός! Κάτι που σου δίνει ελπίδα, εκεί που νομίζεις ότι όλα χάνονται μέσα στην ζοφερή νεοελληνική και παγκόσμια πραγματικότητα.

Φυσικά Ευχαριστώ ιδιαίτερα:

Τον Δήμο Νισύρου και τον Δήμαρχο Χριστοφή Κορωναίο για την δυνατότητα που μου δίνει να κάνω την Ηφαιστειάδα κάθε χρόνο.

Τον Γιάννη Τριανταφύλου που πραγματικά ενώ δουλεύει απίστευτα όλη αυτή την εποχή βάζει τις βάσεις και εξασφαλίζει απόλυτα και μόνος του ότι χρειάζεται για την εκδήλωση.

Επίσης τον Δημήτρη Μίχαλο.

Και ευχαριστώ χίλιες φορές τον Αντώνη Ζαχαριαδη και την Ναταλία Μοσχοπαίδη για την τεχνική, πρακτική και ψυχολογική υποστήριξη και την τέλεια συνεργασία.

Ευχαριστώ την Άννα Καμπανή που τύπωσε τις Αφίσες.

Και τις Μαρία Σακκελαρίδη και Παναγιώτα Αμαριώτη, που με επιμονή και υπομονή ξανακόλλησαν τις αφίσες που κάποιοι έσκιζαν προφανώς επειδή διαφωνούσαν με την στήριξη στην Παλαιστίνη.

Τις Carol Sansour, Σοφία Πουλoupάτη, Τζίνα Πετροπούλου, Όλια Βερροιοπούλου, για τις παλαιστινιακές ταινίες και την Ελίνα Ψύκου που μου έδωσε την ταινία της για το κλείσιμο της φετινής Ηφαιστειαδας.

Να είστε όλοι καλά.

ΚΑΙ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΛΟΙΠΟΝ! – Ελένη Αλεξανδράκη

ΠΑΝΗΓΥΡΙΑ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

■ 7 - 8 Σεπτεμβρίου: Πανηγυρίζει ο Ι. Ναός Γενεσίου της Θεοτόκου που βρίσκεται στην πλατεία του Εμπορείου.

■ 13 - 14 Σεπτεμβρίου: Πανηγύρι στην Ιερά Μονή Τιμίου Σταυρού Άργους.

■ 25 - 26 Σεπτεμβρίου: Πανηγύρι στο μοναστήρι του Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου, στα Νικειά.

ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ



Την Παρασκευή 13 Σεπτεμβρίου το Καπετάν Δημήτρης θα αναχωρήσει από το λιμάνι της Καρδάμαινας στις 17:00 για το Πανηγύρι του Σταυρού στη Νίσυρο.
Πληροφορίες στο 2242091611.

Τα Λιοτρίδια

✉ info@nisyros-taliostridia.com

☎ 6974889911 - 2242031580

🌐 nisyros-taliostridia.com

- Χώρος Εκθέσεων & Συνεδριάσεων
- Μουσικό καφέ
- Ενοικιαζόμενοι ξενώνες
- Κουζίνα



Πάχος το ΠΡΩΤΟ
ΠΟΛΥΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

Πουλάμε φτηνά
για να πουλάμε πολλά

Νίσυρος - Τηλ. & Fax: 22420 31534
Οικίας: 22420 31487

Η ΠΑΝΑΓΙΑ ΣΠΗΛΙΑΝΗ ΚΑΙ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ



Αυτή την μικρή εικόνα της Παναγίας Σπηλιανής της Νισύρου είχε πάντα στην τσάντα της η μάνα μου. Ποτέ δεν την αποχωριζόταν, ήταν το στήριγμα της στα δύσκολα.

Συχνά μου 'λεγε το «Μοιρολόγι της Παναγιάς», που κατέληγε: «Ακριβοπαρακαλώ σε και με δάκρυα προσκυνώ σε να αγκαλιάζεις το καλό μου να ξορκίζεις το κακό μου και να μη μπορεί ο εκτρός μου να περνά ποτέ 'πό μπρός μου».

Με αφορμή το φετινό δεκαπενταύγουστο, είναι καλό να θυμηθούμε τον θρύλο και την ιστορία της Παναγίας Σπηλιανής, όπως ακριβώς την αφηγήθηκε η σπουδαία λαογράφος Αθηνά Ταρσούλη, γύρω στο 1947:

Για την ίδρυση τῆς Σπηλιανῆς, ἐδῶ πού βρῖσκεται σῆμερα λέει μια τοπική παράδοση τὸ θρύλο τούτο. Στῆ θέση τοῦ «Βρεττού», ονομάστηκε ἔτσι ἀπὸ τῆ λέξη «Ευρετού» ἐπειδὴ ἐκεῖ βρέθηκε ἡ εἰκόνα τῆς Παναγίας ὡς 200 μέτρα μακριὰ ἀπὸ τὰ λουτρά και πηγαίνοντας πρὸς τὸ Μανδράκι, ἔβλεπαν οἱ νησιῶτες ἀπάνω εἰς γκρεμνὰ ἓνα μικρὸ φῶς νὰ τρεμολάμπει κάθε πού σκοτεῖναζε ἡ μέρα. Μπήκαν σε περιέργεια κ' βάλανε σημάδι πού ἀκριβῶς ἄναβε τὸ καθεβραδινὸ αὐτὸ φωτάκι. Ἐνας γεωργὸς ξεκίνησε ἡμέρα πρὸς τὰ ἐκεῖ και ψάχνοντας τριγύρω ἤβρε σε μια τρύπα τοῦ βράχου ἓνα πολὺ μικρὸ εἰκόνισμα τῆς Παναγίας.

Ὅλο το νησί ξεσηκώθηκ' εὐλαβικὰ ἀπέθεσε τὸ εἰκονισματάκι στῆ Μητρόπολη, στῆν Παναγιὰ τὴν Ποταμίτισσα. Ὅμως τὴν ἄλλη μέρα τὸ ἔχασαν ἀπὸ τὴν ἐκκλησία. Ὅσο κι ἂν ἔψαξαν παντοῦ, δὲ βοήθησε πουθενά, δὲν μπόρεσαν νὰ τὸ ξανάβρουν. Μεγάλῃ στεναχώρια πλάκωσε εἰς ψυχὲς τῶν κατοίκων, πού δὲν ἔβρηκαν ἐξήγησι στο ἀπρόσμενο τοῦτο γεγονός. Το 'παιρναν για θλιβερὸ σημάδι, γιὰ κακῶν οἰωνό. Ὅμως ἡ Χάρη τῆς δὲν ἄργησε νὰ τοὺς παρηγορήσει. Σε λίγες μέρες ἔφτασε μήνυμα πὼς τὸ μικρὸ εἰκονισματάκι βρέθηκε πάνω σ' ἓνα δεμάτι ἀχυρα μέσα στῆ σπηλιά τοῦ Κάστρου. Ἐνας νησιώτης στεγάζοντας ἐκεῖ τῖς ἀγελάδες τοῦ τῆν εἶχε μεταβάλει σὲ ἀχερώνα. Ὁ κόσμος ἀνάσανε, ἀλλὰ κ' ἐνόησε πὼς ἦταν θέλημα τῆς Παναγίας νὰ κατοικήσει σ' αὐτὰ τὰ σπήλαιο, πάνω ἀπὸ Κάστρο. Γι' αὐτὸ κ' ἐπονομάστηκε « ἡ Σπηλιανή». Τὸ πότε ἔγινεν τοῦτο τὸ θαῦμα ο θρύλος δὲ μᾶς διαφωτίζει, ἀλλὰ οὔτε κ' ἐπιγραφές οὔτε τα ἀρχαία σχετικὰ ἔγγραφα βρέθηκαν νὰ βεβαιώνουν το πότε χτίστηκε αὐτὸ τὸ μοναστήρι. Πιστεύουν ὅμως πὼς ἡ ἰδρυσι τοῦ θὰ χρονολογεῖται ἀπὸ τὰ ἱπποτικά χρόνια, ὅταν στερεώθηκε πάνω σε ἀρχαία θεμέλια, τὸ Κάστρο ἀπὸ τοὺς Βενετούς, ὅπου μέσα στα τείχη τοῦ ἦταν κλεισμένοι, γιὰ το φόβο τῶν κουρσάρων, οἱ κάτοικοι τοῦ Χωριού. Οἱ ἐρευνες ἀπέδειξαν πὼς ἄλλη χριστιανική

εκκλησία εκεί δὲν ὑπῆρχε. Εἶναι λοιπὸν φυσικὸ νὰ βγάξει κανεὶς τὸ συμπέρασμα πῶς οἱ Μανδρακιῶτες ἐκείνου τοῦ καιροῦ θὰ ἐκκλησιάζονταν στὴν Παναγία τὴ Σπηλιανή.

Πρὶν ἀπὸ τὸ 1700 ἡ Ἐκκλησία δὲν εἶχε κανένα στόλισμα. Τὸ ὄραϊο τῆς τέμπλο, φτιαγμένο ἀπὸ καλὸν τεχνίτη, θὰ ἔγινε κατὰ τὸ 1793, καθὼς σημειώνεται μὲ κόκκινους ἀριθμοὺς πάνω ἀπὸ τὴν ἀψίδα τῆς βόρειας πύλης τοῦ Ἱεροῦ. Ὅσο γιὰ τὴν ἐπαργύρωση καὶ τὴν ἐπιχρῶση τῶν εἰκόνων, λένε πῶς ἔγιναν μὲ τὴ φροντίδα τοῦ ἡγουμένου τῆς Μονῆς Μεθόδιου. Ὁ ἴδιος ἐστόλισε τὴν ἐκκλησία καὶ μὲ τὸν ἀσημένιο κεντρικὸ πολυέλαιο. Ὁ διάδοχός του Ἀθανάσιος ἀνακαίνισε τὴν ἀσημοσκάλιστη μεγάλην εἰκόνα τῆς Παναγίας, ποὺ κάτω ἀπὸ τὸ χέρι τῆς βρίσκεται - καθὼς λένε - σκεπασμένο τὸ ἀρχικὰ μικρὸ μικροσκοπικὰ εἰκόνισμα τῆς.

Τῆς Σπηλιανῆς τὸ μοναστήρι βοήθησε κατὰ τὴ δύναμή του τὸν Ἱερὸν ἀγῶνα τῆς φυλῆς στὴν Ἐπανάσταση τοῦ Ἐικοσιένα, ὅπως καὶ συντηροῦσε ἀπὸ τὰ εἰποδήματά του πολλοὺς φτωχοὺς κατοικοὺς τοῦ νησιού. Παρ' ὅλα ὅμως τοῦτα, πολλοὶ πῆγαιναν κ' ἐκλεβαν τὶς σπορὲς καὶ τὶς διάφορες σοδειὲς ἀπὸ τὰ χτήματά τῆς, ἢ σκότωναν τὰ ζῶα τῆς Μονῆς. Γι' αὐτὸ καὶ ὁ τότε ἡγούμενος Νεόφυτος φρόντισε καὶ τοῦ δόθηκε τὸ 1844 ἓνα ἐπίσημο προστατευτικὸ φερμάνι. Ἀπὸ τὸ Διοικητὴ τῆς Ῥόδου καὶ τῶν Σποράδων Χασάν Πασά, ὅπου ἀναγράφονται οἱ σχετικοὶ Ὅροι καὶ δίνονται αὐστηρὲς διαταγὲς στοὺς παραβάτες.

Αὐτὸ εἶναι μὲ λίγα λόγια τὰ ἱστορικὰ τῆς Παναγίας τῆς Σπηλιανῆς, ποὺ γιορτάζει κάθε Δεκαπενταῦγουστο συγκεντρώνοντας ἀπὸ παντοῦ πλήθος πιστοὺς προσκυνητῆς.

Ἐνα ἀπὸ τὰ ἔθιμα τοῦ τόπου, ποὺ συνδέονται μὲ τὴ Σπηλιανή, εἶναι καὶ τοῦτο. Τὴν παραμονὴ τῆς γιορτῆς τῆς ὅλο το νησί νηστεύει, καὶ τὰ βράδια στρώνεται τὸ νησιτσίμο τραπέζι στὸ προαύλιο τοῦ σχολείου, ὅπου ἦταν ἄλλοτε μεγάλη τράπεζα χριστὴ καὶ ἓνας μεγάλος αἰωνόβιος πλάτανος.

Οἱ νησιῶτες ὅμως ξακολουθοῦν τὸ ἔθιμά τους, καὶ τὴν ἴδια μέρα τῆς γιορτῆς τρώνε τὸ μεσημέρι σε μεγάλα ξύλινα τραπέζια, στὸ ἴδιο μέρος, κ' ὕστερα στήνουν τὸ χορὸ κάτω ἀπὸ τὸν «οἶξο (γκρεμνὸ) τῆς Παναγίας, στὴν πλατεία ποὺ λέγεται ἡ «τάβλα τοῦ γυαλοῦ». Αποβραδὶς οἱ γυναῖκες ψέλνουν τὸ «Μοιρολόι τῆς Παναγίας» στὸν ἑσπερινὸ τοῦ ἑννιάμερου, κάνοντας ταυτόχρονα ἀπὸ 300 μετάνοιες ἡ κάθε μιά, μετρώντας τὶς μὲ κομπολόγια ποὺ ἔχουν ἀπὸ 60-100 μαῦρες χάντρες τὸ καθένα.

Καλὴ Παναγιά σε ὅλες καὶ ὄλους!

Πηγή: Γεωδίφης

KENTRIS TRAVEL
Μανδράκι
85303 Νίσυρος
+2242031237
6978161900



Attica
Group

Γιώργος Κέντρης

georkentris@hotmail.com



Κολοκοτρώνη 15 Χαλάνδρι

2106851244 – 2108256798 - 6979807798
aggisfamilyfarm@gmail.com

ΕΝΑΡΞΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ



Είμαστε στην ευχάριστη θέση να ανακοινώσουμε την έναρξη της συνεργασίας του Art Soccer School-ΕΡΥΘΡΟΣ ΑΣΤΕΡΑΣ με τον γυμναστή **Γιώργο Σβύνο**.

Απόφοιτος της Σχολής Επιστήμης Φυσικής Αγωγής κ Αθλητισμού του Α.Π.Θ, με βαθμό άριστα, καθώς και κάτοχος Μεταπτυχιακού Διπλώματος στην Προπόνηση κ Πρόληψη Τραυματισμών στο Ποδόσφαιρο, με βαθμό άριστα, από το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Είναι κάτοχος διπλώματος Προπονητικής Ποδοσφαίρου UEFA Β', ενώ έχει παρακολουθήσει επίσης το Επιμορφωτικό Δια Βίου πρόγραμμα **«Προπονητική επιβάρυνση κ φυσική κατάσταση στο σύγχρονο ποδόσφαιρο – Από την επιστήμη στην πράξη»** του ΚΕΔΙΒΙΜ ΑΠΘ.

Έχει συμμετοχή σε δύο δημοσιεύσεις επιστημονικών άρθρων σχετικών με

την προπόνηση ποδοσφαίρου, ενώ συμμετείχε και σε επιστημονικά συνέδρια παρουσιάζοντας εργασίες με θέμα την πρόληψη τραυματισμών σε αθλητές και αθλήτριες ποδοσφαίρου, καθώς και την προπόνηση αναπτυξιακών ηλικιών. Επιπλέον, είναι κάτοχος πιστοποίησης παροχής πρώτων βοηθειών (BLS Provider/ERC) και πιστοποιημένος Ναυαγοσώστης. Τα τελευταία πέντε χρόνια έχει εργαστεί ως Προπονητής Ποδοσφαίρου και ως Προπονητής Φυσικής Κατάστασης σε ακαδημίες στη Θεσσαλονίκη και την Κω.

Ακόμη, έχει εργαστεί σε εταιρεία ατομικής βελτίωσης ποδοσφαιριστών στον τομέα της πρόληψης & αποκατάστασης τραυματισμών, καθώς και ως Καθηγητής Φυσικής Αγωγής στο πρόγραμμα **«Αθλητικά Μονοπάτια»**, που σχεδιάζεται και υλοποιείται από τη Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία **«Αναγέννηση & Πρόοδος»**.

Ο Κος Σβύνος θα αναλάβει το δύσκολο κομμάτι της προετοιμασίας των μεγαλύτερων ηλικιακών τμημάτων της σχολής μας, όπως κ το ετήσιο πρόγραμμα φυσικής κατάστασης - ενδυνάμωσης. Ο προπονητής φυσικής κατάστασης είναι ένα σημαντικότατο ...γρανάζι της μηχανής. Οφείλει να παρέχει εκείνες τις ικανότητες, μέσω των οποίων θα αναπτυχθούν αθλητές άριστα καταρτισμένοι στον τομέα της φυσικής κατάστασης. Σαφώς σε συνεργασία με το υποστηρικτικό staff που συμμετέχει στην εκπαίδευση των ποδοσφαιριστών και διασφαλίζει ότι μεγιστοποιούν την γνώση και την ανάπτυξη τους. **Του ευχόμαστε Καλή, Υγιή και Δημιουργική χρόνια.**



ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ

70 ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΑΝΤΑΜΩΜΑ ΚΩ
“*Άννα Σαρρή-Καραμπεσίνη*”

31/08 & 01/09 2024

ΘΕΑΤΡΑΚΙ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ, ΑΣΦΕΝΔΙΟΥ ΚΩΣ
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 20:30

7th Traditional Music & Dance Meeting of Kos
“*Anna Sarri-Karabesini*”
Evangelistrias Open Theatre Asfendiou, Kos

Συμμετέχουν οι Σύλλογοι:

1. Όμιλος Περιβάλλοντος και Πολιτισμού **Νάουσας “Η ΑΡΑΠΙΤΣΑ”**
2. Πολιτιστικός Σύλλογος Μελίας, **Δήμου Κιλελέρ, Ν. Λάρισας**
3. Λαογραφική Ομάδα Λακωνίας, **Σπάρτη**
4. Λαογραφικός Μουσικοχορευτικός Όμιλος **“ΧΟΡΕΥΜΑ”, Αττικής**
5. Σύλλογος Ποντίων Κω, **“Ο Ξενίτσας”**
6. Μορφωτικός και Εκπολιτιστικός Σύλλογος **Αντιμάχειας - Κώς, “Η Πρόσδος”**
7. Πολιτιστικός Σύλλογος **Νισύρου “Διαβάτης”**
8. Σύλλογος Φίλων Μουσικής Κω **“Αρίων”**



Η ίδια ιστορία επαναλαμβάνεται και αυτή την εβδομάδα στη Νίσυρο.

Για πρώτη φορά ο «Διαβάτης» και εκτός Νισύρου!

Το χορευτικό μας σχήμα υπό του χοροδιδασκάλου μας Γιάννη Μαστόρου, θα συμμετάσχει την 1η Σεπτέμβρη στο έβδομο παραδοσιακό αντάμωμα «Άννα Σαρρή-Καραμπεσίνη» στο Ασφενδιού της Κω.

Δάφνη Κωνσταντινίδη
Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

22420 31786 | 6983936013
psy.konstantinidi@gmail.com
psykonstantinidi.gr
Μανδράκι, Νίσυρος

38 ψυχές, μεταξύ τους και ένα βρέφος 2 μηνών, 6 μικρά παιδιά, και οι υπόλοιποι έφηβοι στην πλειοψηφία τους, από την κατακερματισμένη από τον πόλεμο Συρία και από την Αίγυπτο που τελεί υπό στρατιωτικής δικτατορίας. Όλοι ξηθεωμένοι μπροστά στο λιμεναρχείο ενώ οι εκατοντάδες τουρίστες περνούν αμέριμνοι από μπροστά, για τα ημερήσια τουρ του νησιού.

Δεν είναι όμως 38 αριθμοί, είναι 38 ιστορίες, 38 άνθρωποι που έχουν ανάγκη και θέλουν μια καλύτερη ζωή με αξιοπρέπεια.

Ο σύλλογός μας μοιράζει χυμούς, νερά, σαπούνια, και τροφιμα. Η Μεταξία αγοράζει πανάκριβο γάλα σε σκόνη και το δίνει στη μάνα με το βρέφος. Ο Μανώλης φέρνει και δωρίζει ένα καροτσάκι στην οικογένεια με το μωρό. Μία παρέα κοριτσιών από την Αθήνα, η Βάσω η Ευαγγελία η Νάνσυ και η Αγγελική, αγοράζουν φρούτα και τους τα μοιράζουν. Ο Κριμό βοηθά τους πρόσφυγες στην μετάφραση για να διευκολύνει την κατάσταση. Ο Πολιτιστικός σύλλογος Νισύρου «Διαβάτης» για μια ακόμη φορά έτρεξε αμέσως να βοηθήσει αυτούς που πραγματικά έχουν τώρα τη δική μας ανάγκη και θα είμαστε πάντα μπροστάρηδες σε τέτοιους σκοπούς.

Ανθρωπιά επιτέλους μετά από δεκαήμερο ταξίδι μας λέει με δάκρυα στα ματιά η μάνα του ενός παιδιού Η ανθρωπιά εκφράζεται μέσα από την προστασία των αδύναμων, την αναγνώριση της αξιοπρέπειας του άλλου και την προσφορά χωρίς αντάλλαγμα.

Έτσι δείχνουμε τα ήθη μας, τις αξίες μας, και την συνείδηση της κοινωνίας του μικρού αλλά τεράστιου νησιού μας. Και θα συνεχίσουμε να το δείχνουμε και σαν Πολιτιστικός σύλλογος και σαν Νισύριοι πολίτες, γιατί η ανθρωπιά εν τέλει αποτελεί θεμέλιο λίθο για τη διαμόρφωση μιας πραγματικά πολιτισμένης κοινωνίας.

Ευχαριστούμε για την ανθρωπιά που έδειξαν για άλλη μία φορά και όχι μόνο στα λόγια αλλά έμπρακτα ο λιμενάρχης μας και οι λιμενικοί μας, οι αστυνομικοί μας.

Ευχαριστούμε για την προσφορά τους

την Μεταξία Σιδηρά, την Ειρήνη Παντσιαρλή, την Κωνσταντίνα και τον Μανώλη Παπάζογλου, τον Κριμό Μεντιέν, την Ειρήνη Πάχου, την Κατερίνα Γιανομπούκου.



Κάνουμε έκκληση στους μαγαζάτορες της Νισύρου να προσφέρουν αγαθά σε αυτούς που τα χρειάζονται άμεσα και να μην τα χρεώνουν (ή να κάνουν τουλάχιστον καλύτερες τιμές) όταν υπάρχουν τέτοιες καταστάσεις.

Ξηρά τροφή, αποξηραμένα φρούτα, χυμοί μακράς διάρκειας, νερά, μωρομάντηλα, σαπούνια, σαμπουάν, πετσέτες, σακούλες ή σακίδια, σαγιονάρες, ρούχα.

Παρακαλούμε επίσης όλους τους καπετάνιους των τουριστικών πλοιαρίων να μην ζητούν το αντίτιμο των 10 ευρώ ανά άτομο για την μεταγωγή των προσφύγων προς την Κω. Οι άνθρωποι αυτοί είναι πρόσφυγες και όχι τουρίστες.

Για το Δ.Σ., ο πρόεδρος,

Γιώργης Κουκουράκης



1^η ΓΙΟΡΤΗ ΓΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

ΕΝΟΡΙΑΚΟΣ ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΚΟΙΜΗΣΕΩΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΙΑΛΥΣΟΥ

1η ΓΙΟΡΤΗ ΓΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

13 & 14 Αυγούστου 2024 από ώρα 18:30μμ
στον χώρο της εκκλησίας Ιαλυσού

Συμμετέχουν:

- 1) Σύλλογος Γυναικών Ιαλυσού
- 2) Σύλλογος Γυναικών Παστίδας
- 3) Σύλλογος Γυναικών Κοσκινού
- 4) Σύλλογος Πατμίων Ρόδου "Ο Όσιος Χριστόδουλος"
- 5) Παννισυριακός Σύλλογος Ρόδου "Η Πορφυρίς"
- 6) Εκκλησιαστικά Είδη "Η Μυρτενή"

Ο Παννισυριακός Σύλλογος Ρόδου «Η ΠΟΡΦΥΡΙΣ» συμμετείχε στην "1η Γιορτή Γεύσης και Παράδοσης" που διοργανώθηκε με μεγάλη επιτυχία από τον πάτερ Κωνσταντίνο Χατζημιχαήλ και την εκκλησιαστική επιτροπή του Ιερού Ναού Κοιμήσεως Θεοτόκου της Ιαλυσού στις 13 & 14 Αυγούστου 2024. Ευχαριστούμε για την εγκάρδια υποδοχή, τον τοπικό Σύλλογο Γυναικών της Ιαλυσού, τους "συνεργάτες"

συλλόγους των Γυναικών της Παστίδας και Κοσκινού, και φυσικά τον αδελφό Σύλλογο Πατμίων Ρόδου, για αυτό το υπέροχο ταξίδι παραδοσιακής γευσιγνωσίας! Θεωρούμε ιδιαίτερη τιμή μας που συμβάλλαμε και εμείς στην 1η αυτή Γιορτή της Γεύσης και Παράδοσης και ευελπιστούμε, όπως οι διοργανωτές, στην καθιέρωσή της στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου.

Ευχαριστούμε θερμά όλον τον κόσμο που με τόσο ενδιαφέρον μας επισκέφθηκε για να γνωρίσει και να γευθεί τα παραδοσιακά προϊόντα της Νισύρου!!!



Προσφέρθηκαν σουμάδες και κανελλάδες, χορηγία του καταστήματος παραδοσιακών προϊόντων στο Μανδράκι Νισύρου της κας Ειρήνης Σακκαλή, υπέροχα ψιλοκούλουρα Νισύρου, προσφορά του καταστήματος Bakery Pali στους Πάλους

Νισύρου του κου Κωνσταντίνου Καραγιάννη και φυσικά Νισύρικός χαλβάς φτιαγμένος με αγάπη από τα μέλη του Συλλόγου μας και ο οποίος έγινε ανάρπαστος!!!

Και του χρόνου με υγεία!

Το Δ.Σ. της Πορφυρίδας

ΤΟ ΠΡΕΛΟΥΔΙΟ ΤΟΥ «ΗΛΙΟΦΩΤΟΣ»



Από τον ερχόμενο Οκτώβρη μπαίνει δυναμικά στις ζωές μας το μουσικό εργαστήρι "Ηλιόφως"! Μια πρωτοβουλία των ταλαντούχων συμπατριωτών μας Άννας Νικητιάδη και Θεοδόση Μπεκούλη (σύζυγος της Φλώρας Πατρίκη), για τους λάτρεις της παραδοσιακής μουσικής. Απευθύνεται σε αρχάριους αλλά και σε έμπειρους μουσικούς και θα επικεντρώνεται στη διδασκαλία του ούτι, του πολιτικού λαούτου και των κρουστών. Σκοπός του εργαστηρίου θα είναι η δημιουργία μουσικού συνόλου με όλα τα είδη παραδοσιακών οργάνων, το οποίο θα συμμετέχει σε εκδηλώσεις και συναυλίες.

Ο Παννισυριακός Σύλλογος Ρόδου «Η ΠΟΡΦΥΡΙΣ» στηρίζοντας την προσπάθεια των συντελεστών, αποφάσισε να διαθέσει το Νισύρικο Σπίτι προκειμένου να γίνονται τα μαθήματα και οι πρόβες του μουσικού εργαστηρίου.

ΠΟΣΟ ΠΡΟΣΕΧΟΥΜΕ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΜΑΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ;



Με αφορμή την μεταφορά στην Ρόδο, δύο εικόνων από το νησί της Αστυπάλαιας, της Παναγίας Πορταΐτισσας και του Οσίου Ανθίμου του τυφλού, συνοδευόμενες από τον Σεβασμιότατο Μητροπολίτη Λέρου, Καλύμνου και Αστυπалаίας, κ.κ. Παΐσιο, αφ' ενός για να συντηρηθούν στα εργαστήρια της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας και αφ' ετέρου, δεδομένης της ευκαιρίας, για να τις γνωρίσει και να τις προσκυνήσει το πλήρωμα της Εκκλησίας (Έγινε υποδοχή των εικόνων στον Καθεδρικό Ναό της Ρόδου και παρέμειναν για προσκύνημα στον Ναό από τις 20 έως της 22 Ιουλίου 2024), με αφορμή λοιπόν το γεγονός αυτό, αναρωτιέμαι, **το γιατί**

δεν έλαχε της ίδιας τύχης και της ίδιας μεταχείρισης και η δική μας εικόνα της εικόνας δηλαδή της Παναγίας Κυράς, αλλά αντιθέτως κάποια άτομα ενεργώντας αυτόβουλα, (δεν θέλω να πω αγνοώντας) αλλά παραμερίζοντας την υψηλή ευθύνη απέναντι στα αντικείμενα που έχουν σχέση με την λατρευτική, πολιτιστική και ιστορική μας κληρονομιά, ενήργησαν σύμφωνα με το δικό τους, προσωπικό θέλω και όχι σύμφωνα με τις οδηγίες και ενέργειες της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας από τις οποίες πρέπει να διέπονται τέτοιες ενέργειες.

Γιατί η εικόνα μας, δηλαδή, της Παναγίας Κυράς, που αγιογραφήθηκε

από τον δικό μας συμπατριώτη αγιογράφο Κ. Συσσυλίδη και της οποίας το επάργυρο πουκάμισο κατασκευάστηκε στην Πόλη σε εργαστήριο Εμπορειατών αργυροχρυσόχων, γιατί επαναλαμβάνω, παραδόθηκε για συντήρηση σε χέρια ιδιωτών, και η εικόνα και το επάργυρο πουκάμισό της; Είναι οφθαλμοφανέστατη η διαφορά, όχι μόνο απ' αυτούς που γνωρίζουν την τέχνη της ζωγραφικής και της αγιογραφίας αλλά και σε αυτούς που δεν γνωρίζουν το παραμικρό σχετικά, **στο πριν και το μετά** και στην αγιογραφία, στο πρόσωπο δηλαδή της Υπεραγίας Θεοτόκου το οποίο φαίνεται, και στο επάργυρο πουκάμισό της.

Κάθε εικόνα που παραδίδεται σε άξια χέρια συντηρητών, έχει το πριν και το μετά της, δηλαδή, σε σχέση με την αρχική της κατάσταση, μετά την συντήρηση η εικόνα πρέπει να φαίνεται καθαρή και φωτεινή κάτι που δεν συμβαίνει στην εικόνα μας.

Η εικόνα έγινε πιο σκούρα, έχασε την ροδαλότητά του το πρόσωπο της Παναγίας και δεν φαίνεται με ευκρίνεια όπως φαινόταν για χρόνια από κάποια απόσταση. Πρέπει να πας πολύ κοντά της για να δεις με ευκρίνεια το πρόσωπο. Τώρα όλα μαύρα. Όσον αφορά το ασημένιο πουκάμισό της, ξύστηκε πάρα πολύ, της έκαναν και επίχρυσο το φωτοστέφανό της και της το κόλλησαν πάνω στην εικόνα ενώ ούτε επίχρυσο ήταν ούτε κολλημένο αλλά ανάγλυφο όπως είναι και η κορώνα του Δεσπότη Χριστού, επί του τέμπλου. Ένας δεν βρέθηκε από τους

υπεύθυνους και αρμόδιους για την συντήρηση, να στείλει μια φωτογραφία της εικόνας σ' αυτόν που συντήρησε το πουκάμισο της Παναγίας;. Και όλο αυτό γιατί;. Γιατί την Αρχαιολογική Υπηρεσία για άλλα θέματα την επικαλούμαστε και για άλλα όχι;. Τι θα γινόταν αν αντί να παραδοθεί η εικόνα στους ιδιώτες οδηγείτο και στα εργαστήρια της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας Ρόδου;.

Ε λοιπόν για ένα γινάτι η εικόνα άλλαξε εντελώς, διότι η αρχαιολογική υπηρεσία στην οποία κατέφυγα (και στην οποία θα καταφεύγω και για οποιοδήποτε άλλο περιστατικό) σε απαντητική της επιστολή αναφέρει ακριβώς τα ακόλουθα «*κρίνεται σκόπιμο να πραγματοποιηθεί η επί τόπου μακροσκοπική παρατήρηση της εικόνας. Συμπληρωματικά σας αναφέρουμε ότι η αισθητική κατάσταση διατήρησης των αντικειμένων μετά την συντήρησή τους, δεν δύναται, επ' ουδενί, να αλλάξει*»!!!

Δεν δύναται επ' ουδενί να αλλάξει!!!! Συγχαρητήρια λοιπόν σε όσους και όσες συνέβαλαν στο αποτέλεσμα αυτό.!!!!

Κλείνω προσθέτοντας ότι η συμπεριφορά αυτών που πήραν την απόφαση για αυτού του είδους τον χειρισμό ήταν πέρα για πέρα λάθος και εντελώς αντίθετη προς τους χρηστούς κανόνες της συμπεριφοράς μας απέναντι στην λατρευτική και ιστορική μας κληρονομιά, την οποία θα πρέπει να προστατεύουμε με μεγαλύτερη προσοχή και σοβαρότητα.

Σας ευχαριστώ Ιωάννα Σκουλλή

ανάεμα

αγάπης και πόνου

γράφει ο νίκος γιαννιός

Οι ζωές των άλλων

Νίσυρος, νέεις ανθόεσσα μυροβολούσα
λαχτάρες φορτωμένη των ανθρώπων
και ξέμπαρκους πικρούς καημούς.

Έρημο σπίτι στέκεις σφαιλιστό, ένα
παράθυρο ανοιχτό στον χρόνο δεν
φτάνει για να ξεχυθούν οι στοχασμοί,
χαμογελά ξεδιάντροπα στον πόνο.

Δεν θέλει να μιλήσει η σιωπή, κ' οι
μνήμες των ανθρώπων δεν μιλούνε,
στέκουν στους ίσκιους οι καημοί και
προδομένους καρτερούνε.

Σε όνειρα ξένα πλανήθηκα, άλλοτε
λαμπερά, λουσμένα με το φως της
νιότης και άλλοτε θαμπά και
κουρασμένα, πρόσωπα γέρικα ρικνά,
ξεθωριασμένα.

Σε προσδοκίες ανεκπλήρωτες κι
ελπίδες προδομένες σκόνταψα. Τον
πόνο ένιωσα των άλλων και ντράπηκα
γιατί δεν μού 'πρεπε να τον
αναζητήσω.

Τα πρόσωπα των ανθρώπων που
έφυγαν ξεχνώ. Ότι θυμάμαι από

φωτογραφίες που κρατώ. Θαμπές κι
αυτές ακίνητες στον χρόνο.

Που άφησαν το γέλιο και το κλάμα
τους; Που απόθεσαν τις σκέψεις, τις
ελπίδες, τους καημούς; Ποιος άραγε
θυμάται;

Οι ζωές των άλλων, εκείνων που
γνώρισα κι εκείνων που είδα μόνο το
ίχνος που άφησαν στο διάβα πίσω
τους, με γοητεύουν.

Μα δεν πρέπει, κλέβω από ξένο χρόνο.
Μα όχι, ο χρόνος δεν ανήκει εν τέλει
σε κανένα, περαστικοί μονάχα είμαστε,
με σύντομο χορευτικό βηματισμό.

Γκρέμια που χάσκουν κι έρημα σπίτια
σφαιλιστά να μαρτυρούν το πέρασμα
εκείνων που έζησαν σ' αυτά, εικόνες
λόγια βουβά, να ιστορούν τα πάθη των
ανθρώπων, τις χαρές τους.

Κάποιους τους βλέπεις λες κι έρχονται
από το παρελθόν. Αλλόκοτοι
επισκέπτες, ψάχνουν φαντάσματα
αναμνήσεις, τις παιδικές τις μυρωδιές
τους ήχους της αυλής τους.

Θα πάρουν τον καημό θα φύγουν πάλι
κι άλλοι θα μείνουν ν' αποθάνουνε εδώ
κι εγώ παρατηρώ, να μάθω θέλω, να
διευρύνω τον ορίζοντα, περίεργα να δω

μέσ' τις ζωές εκείνων που έζησαν
αλλού σε άλλη χώρα, ή σ' άλλο χρόνο
με άλλες συντροφιές και μ' άλλους
τρόπους.

Μα αυτές είναι οι ζωές των άλλων κι
εμείς, ένα παράθυρο ανοικτό στον
χρόνο αδύναμο, δεν φτάνει μόνο να
ξεχθούν οι στοχασμοί.

Να κλέψουμε απ' το παρελθόν χαρά
και πόνο δεν μπορούμε. Μονάχα να
διαισθανθείς μπορείς. Ξεδιάντροπα
λυπάσαι κι αμήχανα χαμογελάς.

Εδώ εις το νησί του μισεμού, λίγοι
απομείναν να πονούν ξένοι σε δυο
πατρίδες και σύντομα θα κλείσει
οριστικά ο κύκλος που άνοιξε έναν
αιώνα πριν.

Θα ανοίξει άραγε και άλλος νέος
κύκλος με όσους γοήτευσε ο μύθος και
ο καημός εκείνων που έφυγαν;
σύντομα θα το δούμε. Πιστεύω ναι.

Παιδιά της διασποράς κι εμείς
μεθύσαμε με ξένες αναμνήσεις, άλλοι
των γονιών και άλλοι των παππούδων
και στο νησί γυρίσαμε να βρούμε τα
όνειρά τους, που έγιναν και όνειρα
δικά μας.

Νίσυρος 10 Αυγούστου 2024

ΤΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΜΑΣ



Τα μονοπάτια μας, (αγροτική ατραπός)
παρά την εγκατάλειψη, εξακολουθούν
και παραμένουν στην ύπαιθρο χώρα
της Νισύρου. Σημάδια ανθρώπινου
κόπου και έργου του παρελθόντος...

Γιάννης Κουμέντος



ΑΠΟ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ



Τελευταίο Σαββατοκύριακο του καλοκαιριού! Προλαβαίνουμε για μια βουτιά στη συλλογή του **Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης**.

Η φωτογραφία «**Νίσυρος**», λόγω του μεγέθους και της δομής της, παραπέμπει σε πίνακα ιστορικής ζωγραφικής και σας καλεί να την παρατηρήσετε καλύτερα!

Μέσα από τις φωτογραφίες του, ο Πάνος Κοκκινιάς εξετάζει τη διαταραγμένη σχέση του σύγχρονου ανθρώπου με το κοινωνικό σύνολο και το φυσικό και αστικό περιβάλλον.

Η φωτογραφία Νίσυρος είναι αποτέλεσμα μιας πολυήμερης διαδικασίας φωτογραφικών λήψεων από τον κρατήρα «Στέφανος» του ηφαιστείου του νησιού.

Η τελική φωτογραφία, προϊόν σύνθεσης εκατοντάδων φωτογραφιών, διατηρεί την καθαρότητα της εκ του φυσικού παρατήρησης.

Φωτογραφίζοντας πλήθη τουριστών να αυτοφωτογραφίζονται και να φωτογραφίζουν μέσα στο σκληρό τοπίο του κρατήρα, ο καλλιτέχνης δημιουργεί πολλαπλά στρώματα αντιθέσεων χώρου, χρόνου και ύλης: ο γεωλογικός χρόνος του σκληρού τοπίου απέναντι στην εφήμερη ελαφρότητα της ανθρώπινης δραστηριότητας. Παράλληλα,

ΠΕΡΙ ΤΕΧΝΗΣ



Η Τέχνη δεν υπακούει σε θεωρίες, τις οποίες διαψεύδει μονίμως,

έχει δική της λογική και δεν ερμηνεύεται με λόγια.

Η Τέχνη δεν είναι μαχητική ή ήρεμη αλλά κάτι σαν τον άνεμο, που άλλοτε είναι άγριος και δυνατός, και άλλοτε γαλήνιος.

Η Τέχνη δε μορφώνει αλλά κάνει κάτι περισσότερο.

Σε συνδέει με το μυστήριο της ύπαρξης.

Δεν αποδίδει δικαιοσύνη, είναι πέρα από αυτή.

Η Τέχνη απευθύνεται σε ελεύθερους ανθρώπους,

αλλά είναι δύσκολο να καταλάβει κανείς, ποιοι είναι οι ελεύθεροι άνθρωποι.

Η Τέχνη δεν προοδεύει ποτέ, μην τη συγχέουμε με την επιστήμη, απλώς αλλάζει πρόσωπα και τρόπους για να πει κάθε φορά τα ίδια πράγματα.

Η Τέχνη δεν ερμηνεύεται ούτε με πολιτικά, ούτε με καλλιτεχνικά μανιφέστα.

Οι σχολές, τα υλικά, οι τεχνοτροπίες, οι κοινωνικές ανακατατάξεις,

οι συζητήσεις, οι φιλοσοφίες, και τα κείμενα, ασχολούνται μόνο με τα ερεθίσματα που δημιουργούν την Τέχνη.

Την ίδια όμως, τίποτα απολύτως, δεν την ερμηνεύει.

Η Τέχνη δεν απομυθοποιείται.

Όταν θα ξύσεις ένα αληθινό έργο τέχνης θα τρέξει λίγο αίμα...

Δημήτρης Μυταράς

ΑΠΟ ΤΟ ΝΙΣΥΡΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Από τον β' τόμο των ΝΙΣΥΡΙΑΚΩΝ ΧΡΟΝΙΚΩΝ, 1965

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΙΣ ΣΥΖΥΓΟΥ

- "Ανοιξε πόρτα τῆς ξανθιάς, πόρτα τῆς μαυρομμάτας,
πόρτα τῆς γαϊτανόφρουδης καὶ τῆς γαλανομμάτας.
- Ποιός εἶσ' ἐσὺ πὸν τραγουδάς ν' ἀνοίξω νᾶμπης μέσα ;
πές μου σημάδια τῆς ἀλῆς καὶ τότε σοῦ ἀνοίγω.
- 5 — "Ἐχεις μηλιὰ στὴν πόρτα σου καὶ κλῆμα στὴν ἀλῆ σου
κάμνει σταφύλι ραζακὶ καὶ τὸ κρασί μωσχάτο
κι' ὅποιος τὸ πίνει θέλει το καὶ πάλι ἀναζητᾷ το.
- Αὐτὰ σημάδια τῆς ἀλῆς τὰ ξέρει ὁ κόσμος οὐλός.
Πές μου σημάδια τοῦ σπιτιοῦ ν' ἀνοίξω νᾶμπης μέσα.
- 10 — Χρυσὴ καντήλα κρέμεται στὴ μέση τοῦ σπιτιοῦ σου
φέγγει σου κόρη καὶ ξυπνᾷς φέγγει σου καὶ ἀλλάζεις,
φέγγει σου τὶς καλὲς γιορτὲς καὶ τὰ καλὰ σου βάζεις.
- Κάποιος τὴν εἶδε γείτονας καὶ ἦλθε καὶ σοῦ τό 'πε.
Πές μου σημάδια τοῦ κορμιοῦ καὶ τότε σοῦ πιστεύω.
- 15 — "Ἐχεις ἐλιὰ στὸ μπράτσο σου κι' ἐλιὰ στὴν ἀμασχάλη.
"Ἐχεις καὶ μιὰ στὰ στήθια σου τὸν ἥλιο καὶ φεγγάρι.
Τρέχει σφιχταγκαλιάζει το, τρέχει σφιχτὰ φιλᾷ το.
- Ξένε, σύ 'σαι ὁ ἄνδρας μου, σύ 'σαι καὶ ὁ καλός μου.
- Καλῶς το τὸ σεντοῦκι μου τὸ σφιχτοκλειωμένο,
ὅπου τὸ σφιχτοκλείωσα καὶ τό 'βρα κλειωμένο.

Ν.Χ. ἀρ. 21, σελ. 30, Συλλογὴ Ν.Ι. Νικολοπούλου.

TABERNA
Αιωνιά

Εμποριός Νισύρου

© 22420 31377

Mega
EURONICS

ΣΦΑΚΙΑΝΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ - ΑΝΔΡΕΑΣ

Μανδράκι, Νίσυρος - 85 303
Τ.: 22420 31789 - F.: 22420 31789
E-mail: sfakianosk@megaeuronics.gr

ΛΑΓΚΑΔΙ



Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΧΟΡΗΓΙΕΣ - ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

■ Ο συμπατριώτης μας κ. Ιωάννης Χατζόγλου προσέφερε το ποσό των 100 ευρώ στον Σύλλογο Νισυρίων Αθηνών «ΓΝΩΜΑΓΟΡΑ». Τον ευχαριστούμε θερμά.

ΒΑΦΤΙΣΕΙΣ

■ Στις 17 Αυγούστου ο Σταύρος Μεταξιώτης και η Νικολέττα - Αναστασία Χαρίτου βάφτισαν τον γιο τους στον Ι. Ν. Αγίου Ιωάννου στην Ηλικιωμένη. Το όνομα αυτού, Ευάγγελος. Του ευχόμαστε να είναι καλοφωτισμένο και τυχερό.

ΓΑΜΟΙ

■ Στις 31 Αυγούστου παντρεύτηκαν στη Κώ η Φαίη Δημητρακοπούλου με τον Ιωάννη Χαρτοφύλη. Αμέσως μετά βάφτισαν το κοριτσάκι τους. Το όνομα αυτής Κλεοπάτρα – Σταυρούλα (Κλειώ). Να μας ζήσει το ζευγάρι και καλοφωτισμένο το κοριτσάκι.

ΘΑΝΑΤΟΙ

■ Στις 18 Αυγούστου έφυγε από τη ζωή ο Αντώνης Χαρτοφύλης (του Διαμαντή). Τα θερμά μας συλλυπητήρια στους οικείους του σύζυγο, παιδιά, εγγόνια, αδέρφια.

■ Στις 21 Αυγούστου έφυγε από τη ζωή στην Αθήνα, η Ρίτσα (Ελευθερία) Λογοθέτη, σύζυγος του Ιωάννη Λογοθέτη. Τα θερμά μας συλλυπητήρια στον Γιάννη, τα παιδιά της Άσπα και Δημήτρη και τα εγγόνια της.

■ Έφυγε από τη ζωή και κηδεύτηκε στις τις 23 Αυγούστου στη Ρόδο ο Μιχαήλ Παπαγιαννάκης. Η εξόδιος ακολουθία έγινε στον Ι. Ν. Αγίου Γεωργίου και η ταφή στο Παλαιό Κοιμητήριο Ρόδου. Τα θερμά μας συλλυπητήρια στους οικείους του.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Εκφράζουμε τα θερμά μας ευχαριστήρια σε όλους τους συμπατριώτες και φίλους του εκλιπόντος Αντωνίου Χαρτοφύλη του Αδαμαντίου που έφυγε αιφνίδια από την ζωή, για την συμπαράστασή τους στην δύσκολη για εμάς στιγμή.

Η Παναγιά μας να χαρίζει σε όλους υγεία.

Η οικογένεια του εκλιπόντος, Αντωνίου Χαρτοφύλη.

