

e-ΝΙΣΥΡΙΑΚΑ ΝΕΑ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΝΙΣΥΡΙΩΝ



Μηνιαία ηλεκτρονική έκδοση του Συλλόγου Νισυρίων Αθηνών «ΓΝΩΜΑΓΟΡΑΣ» ■ Ιούλιος 2024 - Α.Φ.2/195



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. Τα Νέα του «Γνωμαγόρα»
2. Επικαιρότητα
3. Το λιοτρίδι του Κάρη
4. Νέα από τη Νίσυρο
5. Τα νέα την ομογένειας
6. Το βήμα της «ΠΟΡΦΥΡΙΔΑΣ»
7. Το Βήμα της Εταιρείας Νισυριακών Μελετών
8. Ο γαστρονομικός πλούτος της Νισύρου
9. Λίγο από τέχνη
10. Νέες εκδόσεις
11. Ο Καλαμιάς και του Φραζή η λύρα
12. Του Φανού
13. Κοινωνικά

e-ΝΙΣΥΡΙΑΚΑ ΝΕΑ

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ
ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΝΙΣΥΡΙΩΝ ΑΘΗΝΩΝ
«ΓΝΩΜΑΓΟΡΑΣ»
3ης Σεπτεμβρίου 25
Τ.Κ.10432 ΑΘΗΝΑ

e.nisyriaka.nea@gmail.com
gnomagoras.ath@gmail.com

Υπεύθυνος Έκδοσης
Σακελλαρίδης Οδυσσέας
Τεχνική Επιμέλεια Έκδοσης
Μπίλλη Ασημένη

ΔΙΕΘΝΗΣ ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ
«IBAN»

ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΝΙΣΥΡΙΩΝ ΑΘΗΝΩΝ
ΓΝΩΜΑΓΟΡΑΣ
GR81 0172 0940 0050 9410 0014 435
SWIFT-BIC: PIRBGRAA

ΑΙΣΙΟΔΟΞΑ ΜΗΝΥΜΑΤΑ



Μηνιαία ηλεκτρονική έκδοση του Συλλόγου Νισυρίων Αθηνών «ΓΝΩΜΑΓΟΡΑΣ» Ιούνιος 2024 – Α.Φ. 1/186



Ξεπέρασε κάθε προσδοκία μας η αποδοχή από τους συμπατριώτες μας και όχι μόνο, της ηλεκτρονικής πλέον έκδοσης της εφημερίδας Νισυριακά Νέα. Είναι εντυπωσιακό ότι τις πρώτες 8 ώρες μετά την ανάρτηση στο διαδίκτυο πραγματοποιήθηκαν περίπου 380 επισκέψεις στην ιστοσελίδα, ενώ ο μήνας έκλεισε με περισσότερες από 1100. Πάρα πολλά συγχαρητήρια μηνύματα από τον κόσμο για την προσπάθειά μας, από τα οποία ξεχωρίζουμε εκείνο του κ. Γιάννη Χαρτοφύλη, ο οποίος για 35 χρόνια είχε την ευθύνη της σύνταξης και της έκδοσης της εφημερίδας του συλλόγου, διεκπεραιώνοντας το δύσκολο αυτό έργο με απόλυτη επιτυχία:

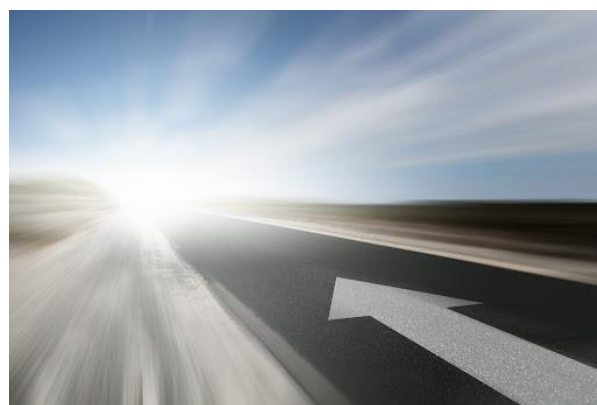
Αγαπητέ μου Οδυσσέα, σε συγχαίρω γιατί έκαμες πράξη την απόφασή σου να προχωρήσεις σε ηλεκτρονική έκδοση της εφημερίδας "Νισυριακά Νέα". Και σε ευχαριστώ για τα καλά λόγια, με τα οποία αναφέρθηκες στη δική μου προσπάθεια. Είναι ανάγκη οι αισιόδοξες προοπτικές, με τις οποίες

κινήθηκαν οι φίλοι μας Γιάννης Λογοθέτης και ο αείμνηστος Θεοχάρης Θεοχαρίδης, να παραμένουν κοντά στο στόχο τους και η εφημερίδα να συνεχίσει να αποτελεί συνδεδετικό κρίκο ανάμεσα στους όπου Γης Νισυρίου. Το έχουν ανάγκη. Να είσαι βέβαιος πως η προσπάθειά σου θα εκτιμηθεί. Εύχομαι καλή συνέχεια.

Γιάννης Χαρτοφύλης

Είμαστε ιδιαίτερα ευχαριστημένοι μετά τα όσα εισπράξαμε από τις αντιδράσεις των συμπατριωτών μας. Αυτό μας δημιουργεί την υποχρέωση να προσπαθούμε για το καλύτερο, βελτιώνοντας την δομή και την ύλη της εφημερίδας, έτσι ώστε να εξασφαλίσουμε την βιωσιμότητα της ηλεκτρονικής έκδοσης, ανοίγοντας παράλληλα έναν διάυλο επικοινωνίας με όλους τους απανταχού Συλλόγους Νισυρίων, δίνοντας βήμα σε όλους, αποδεικνύοντας εντέλει ότι, η Νίσυρος βρίσκεται παντού και είναι ζωντανή.

Πορεύμαστε...



Στη ζεστασιά του Νισύρικού Σπιτιού, ο Σύλλογος, υποδέχεται προσωπικότητες από το χώρο της πολιτικής, των γραμμάτων, εκπροσώπους άλλων συλλογικών φορέων, οι οποίοι τιμούν με την παρουσία τους τις εκδηλώσεις του «Γνωμαγόρα» και απολαμβάνουν τα έθιμα και τις παραδόσεις του νησιού μας. Όαση πραγματική για τους Νισύριους της Αθήνας. Μία μικρή Νίσυρος

μέσα στην Αθήνα. Μέσα εδώ θα ζήσουν ένα κλίμα Νισύρικο, που γίνεται έντονο από το διάκοσμο της αίθουσας, από τους ήχους της παραδοσιακής μας μουσικής, από μια ατέλειωτη Νισύρική ανεκδοτολογία και από τη Σούστα, το Συρτό και τον Αποστολίδικο, συμπλήρωμα απαραίτητο κάθε εκδήλωσης. Εδώ θα ακούσουν Νισύρικά παραδοσιακά Κάλαντα στην κοπή της Βασιλόπιτας. Εδώ θα ακούσουν τη «Βηθανία» και θα παρακολουθήσουν την περιφορά της «Καλαντήρας» το Σάββατο του Λαζάρου. Εδώ θα ακούσουν τις καμπάνες της Σηλιανής με καταγισμό από πόμπες την ώρα της «Ευχής», σε απευθείας μετάδοση, την Παρασκευή της Λαμπρής. Κι εδώ θα «ρωφευτούν» οι λουκουμάδες στη γιορτή τ' Αϊ Ανδρέα.

Ο Γνωμαγόρας, για τα μέλη και τους φίλους του, διοργανώνει εκδρομές, χοροεσπερίδες, ξεναγήσεις σε μουσεία.

Ο Γνωμαγόρας και τα μέλη του ΔΣ, βρίσκονται δίπλα στους συμπατριώτες μας που παρουσιάζουν προβλήματα.

Ο Γνωμαγόρας, τιμά όλους εκείνους που προσέφεραν στο Σύλλογο, τιμά όλους εκείνους που μας έκαναν υπερήφανους με τη στάση ζωής τους, τις επιδόσεις τους, επαινεί την προσπάθεια εκείνων που κατάφεραν να ξεχωρίσουν.

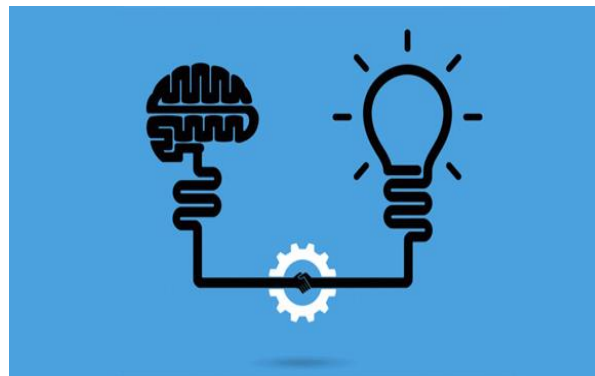
Μεθοδικά, οργανωμένα, με δύναμη, με σιγουριά, δίπλα σε όλους, στις χαρές και τις λύπες, με τη πολύτιμη συμμετοχή όλων σας, πορευόμαστε..... Ο.Σ

αLFA οMIKRON
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΣ – ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ & ΣΥΝΕΓΑΤΕΣ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΔΙΚΗΓΟΡΩΝ

Ομήρου 8 Αθήνα 10564, +30 (210) 322 11 12
Κλεισθένους 15 Αθήνα, 10552, +30 (214) 444 0000
info@alfaomikron.gr

Εκσυγχρονισμός -Εξωστρέφεια



Οι διακοπές του καλοκαιριού είναι μπροστά μας, πολλοί από τους συμπατριώτες της Αθήνας πηγαίνουν στη Νίσυρο, άλλοι στα εξοχικά τους στην περιφέρεια, άλλοι σε όμορφα μέρη της Ελλάδας ή του εξωτερικού, άλλοι δε προτιμούν την σπάνια ησυχία της άδειας Αθήνας.

Ραντεβού λοιπόν από Σεπτέμβρη ξεκούραστοι και ανανεωμένοι.

Από την πλευρά μας, σχεδιάζοντας το αύριο του συλλόγου, ετοιμάζουμε προτάσεις, καταγράφοντας τις σκέψεις μας για τον εκσυγχρονισμό του καταστατικού μας, προσαρμοζόμενοι στις απαιτήσεις της εποχής, τους έντονους καθημερινούς ρυθμούς της ζωής των περισσότερων από εμάς, θεσμοθετώντας μετά από τις απαραίτητες ζυμώσεις και πάντα με την έγκριση της γενικής συνέλευσης, ευέλικτες διαδικασίες, μικρότερο ίσως σχήμα Δ.Σ και αξιοποίηση όλων των δυνατοτήτων που μας παρέχει η σύγχρονη τεχνολογία.

Παράλληλα, έχουμε κατά νου, να «ανοίξουμε τις πόρτες» του συλλόγου μας, προγραμματίζοντας περισσότερες εκδηλώσεις και δραστηριότητες για όλες τις ηλικίες.

Επιπλέον, στοχεύουμε στην καθιέρωση της Παρασκευής κάθε εβδομάδας σε σταθερό και μόνιμο ραντεβού με τα μέλη και τους φίλους μας στο Νισύρικο Σπίτι.

Στην προσπάθεια μας αυτή, σας θέλουμε όλους κοντά και εννοείται πως είμαστε ανοικτοί σε κάθε πρόταση είτε υπόδειξη.

Καλό καλοκαίρι!!

Ο.Σ.

Ιστορία και Προσφορά των Νισυριακών Συλλόγων



Οι Νικειάτες της Κωνσταντινουπόλεως, ίδρυσαν το 1850 τον πρώτο γνωστό Νισυριακό παροικιακό σύλλογο με τίτλο «Φιλεκπαιδευτική και Φιλόπτωχος Αδελφότης τα Εισόδεια της Θεοτόκου».

Στην Κωνσταντινούπολη και πάλι, ιδρύεται το 1876 η «Φιλεκπαιδευτική Αδελφότης η Νίσυρος», με σκοπό, «την υποστήριξιν και προαγωγήν της ηθικής και διανοητικής αναπτύξεως της εν Νισύρω νεολαίας».

Στις αρχές του 20ου αιώνα, ιδρύονται στην Αμερική οι πρώτοι Νισυριακοί σύλλογοι:

Στις 15 Οκτωβρίου του 1904 σε μικρό σπίτι στην 44η οδό στη δυτική πλευρά της Νέας Υόρκης, ο «Μικρασιατικός Σύλλογος Νισυρίων ο ΟΜΗΡΟΣ» ο οποίος όμως διαλύθηκε μετά από 1,5 έτος ελλείπει ενδιαφέροντος και δραστηριότητας.

Στις 8 Μαρτίου του 1906, στο εστιατόριο του συμπατριώτη μας Ζαχ. Πετουβή, στην 6η λεωφόρο και 28 δρόμους, η «ΠΟΡΦΥΡΙΣ».

Το 1906 από τους Μποριάτες ο «ΤΕΡΠΑΝΔΡΟΣ» με ολιγόχρονο βίο.

Στις 17 Μαρτίου 1907, από ομάδα αποσπασθέντων λόγω διαφωνιών από την «Πορφυρίδα», σε σπίτι της 28ης οδού της Νέας Υόρκης, η «Αγαθοεργός Αδελφότητα Νισυρίων ο ΟΜΗΡΟΣ».

Το 1909, ο «ΑΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΘΕΟΛΟΓΟΣ» από τους Νικειάτες, αλλά και η «ΠΑΝΑΓΙΑ ΘΕΡΜΙΑΝΗ» από τους Μποριάτες ενώ το 1915 ο «ΓΝΩΜΑΓΟΡΑΣ» από τη συνένωση «ΠΟΡΦΥΡΙΔΟΣ» και «ΟΜΗΡΟΥ».

Στη συνέχεια ιδρύονται στην Αθήνα, ο «ΓΝΩΜΑΓΟΡΑΣ» το 1921, ως παράρτημα του ομώνυμου συλλόγου Αμερικής, ο

«ΑΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΘΕΟΛΟΓΟΣ» το 1927, η «ΠΑΝΑΓΙΑ Η ΘΕΡΜΙΑΝΗ» το 1948 και στη Ρόδο η «ΠΟΡΦΥΡΙΣ» το 1948. Πολύ αργότερα, το 1941, ιδρύθηκε στην Νέα Υόρκη ο σύλλογος «ΝΙΣΥΡΙΑΚΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ», στη Φλώριδα, το 1998 ο σύλλογος «ΝΙΣΥΡΟΣ» στον Καναδά, το 2000 ο σύλλογος «ΠΑΝΑΓΙΑ ΣΠΗΛΙΑΝΗ», στη Νέα Υόρκη, οι γυναικείοι σύλλογοι «ΧΑΡΑΥΓΗ» το 1934 και «ΠΑΝΑΓΙΑ ΣΠΗΛΙΑΝΗ» το 1971 και τα τελευταία χρόνια στην Κω ο «ΔΙΑΒΑΤΗΣ ΤΗΣ ΝΙΣΥΡΟΥ».

Τέλος, το 2004 επετεύχθη η συνένωση των τριών συλλόγων της Νέας Υόρκης σε ένα ενιαίο Νισυριακό σύλλογο.

Ως προς τις δωρεές προς τον γενέθλιο τόπο, παραθέτουμε συνοπτικά τα ακόλουθα:

■ Το 1908 ο Σύλλογος Νισυρίων Αμερικής ο «ΟΜΗΡΟΣ», ανεγείρει το κτίριο του Δημοτικού σχολείου, σωστό κόσμημα του νησιού ακόμη και σήμερα.

■ Το 1909, η ΠΟΡΦΥΡΙΣ, ανεγείρει το κτίριο των ιαματικών λουτρών το αποκαλούμενο «πολυτελείας».

■ Ο Σύλλογος των Νικειατών Αμερικής, προσφέρει στα Νικειά το ΘΕΟΛΟΓΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

■ Ο εργαζόμενος στην Αμερική Νικόλαος Καρβαίνης, προσφέρει το «ΚΑΡΒΑΙΝΕΙΟ» Σχολείο των Πόλων.

■ Αμέσως μετά την ενσωμάτωση της Δωδεκανήσου, ο «ΓΝΩΜΑΓΟΡΑΣ» Αμερικής γνωρίζοντας τα τεράστια προβλήματα που άφησε ο πόλεμος και οι κατακτητές, απέστειλε στη Νίσυρο με το ειδικά ναυλωθέν πλοίο «ANNA ΜΑΡΚΟΥ» τρόφιμα, ρούχα και φάρμακα για την ανακούφιση των κατοίκων του νησιού.

■ Οι Νικειάτες της Αμερικής χρηματοδότησαν το 1923 την διαμόρφωση και κατασκευή της πλατείας στην «Πόρτα» στα Νικειά.

■ Ο Μιχαλάκης Εμμανουηλίδης, χρηματοδότησε το 1856 την κατασκευή του Δημοτικού Σχολείου των Νικειών δίπλα στην εκκλησία των Εισοδίων της Θεοτόκου, το οποίο αργότερα, το 1909 ανακαίνισε ο

Ιωάννης Καμπαλούρης, ο **Γιάγκο εφένης Καμπαλούρης** και οι δύο από την Πόλη.

■ Η «**Φιλεκπαιδευτική και φιλόπτοχος αδελφότης**» είχε στην κυριότητά της ένα οικόπεδο στην Πόλη, το οποίο μετά την διάλυσή της περιήλθε στην κυριότητα της εκκλησίας των Εισοδίων των Νικειών. Με το ποσό που συγκεντρώθηκε από την εκποίησή του αγοράστηκε ένα διαμέρισμα στην Κω, στο όνομα του ναού των Εισοδίων και το ποσό του ενοικίου αποτελεί έσοδο του ναού μέχρι σήμερα.

■ Ο **Δημ. Ζωσιμόπουλος**, προσφέρει στο Δήμο το «**ΖΩΣΙΜΟΠΟΥΛΕΙΟ**», καλλιτεχνικό πολυχώρο

■ Ο **Αρμόδιος Γιαννίδης** το κτήριο της δημοτικής βιβλιοθήκης,

■ Ο Σύλλογος «**ΓΝΩΜΑΓΟΡΑΣ**» **Αμερικής** τη δημοτική υδατοδεξαμενή στο λιμάνι και την ηλεκτρογεννήτρια με το κτήριο εγκαταστάσεώς της για την παροχή ηλεκτρικού ρεύματος στο νησί. από το 1952. Ακολουθούν σειρά άλλων έργων και ηθική και οικονομική στήριξη των Νισυριών που έφυγαν κρυφά προς την ελευθερία στην Μέση Ανατολή και Αίγυπτο κατά τη διάρκεια του πολέμου, στήριξη των φυματικών που θεραπευόντουσαν στα σανατόρια με την αποστολή της σωτήριας στρεπτομυκίνης.

■ Ο σύλλογος «**Άγιος Ιωάννης ο Θεολόγος**» **Αμερικής**, κατέβαλε την αμοιβή του γιατρού των Νικειών για πολλά χρόνια.

■ Η **Μαρία Σακελλαρίδη-Φασουλαρίδη (Φας)**, προσέφερε το οικόπεδο για την ανέγερση του Ιερού Ναού του Αγίου Νικήτα και αργότερα προσέφερε στο Δήμο το πατρικό της σπίτι στο Λευκαντιό, το αρχοντικό Αποστολίδη και πρόσφατα. τα παιδιά της, το κτήμα μπροστά από το δημοτικό σχολείο για την ανέγερση νηπιαγωγείου.

■ Ο **Κώστας Θδ. Σακελλαρίδης** προσέφερε το σπίτι του στα σκαλιά της Παναγιάς όπου λειτουργεί το Λαογραφικό μουσείο.

■ Ο «**ΓΝΩΜΑΓΟΡΑΣ**» **Αθηνών**, κατέβαλε τεράστιες προσπάθειες για, τη λειτουργία του ημιγυμνασίου Νισύρου και την παροχή συσσιτίου για τα υποσιτισμένα παιδιά του νησιού μετά τον πόλεμο και τη λειτουργία κατασκηνώσεως στην Κυρά που φιλοξένησε τριακόσια παιδιά σε δύο ανά έτος περιόδους.

■ Τα τελευταία χρόνια, οι μεγάλοι ευεργέτες της Νισύρου **Νικόλαος, Αρμόδιος και Σταύρος Γιαννίδης**, πέραν των άλλων δωρεών τους. προσέφεραν ένα ποσό πλέον των τετρακοσίων εκατομμυρίων δρχ. για την ανέγερση του κτηρίου του Αρχαιολογικού Μουσείου του νησιού και ο Αρμόδιος Γιαννίδης προσέφερε την Γιαννίδειο Νισυριακή Εστία στην Αθήνα, χώρο στεγάσεως όλων των Νισυριακών συλλόγων της πρωτεύουσας και το κτήριο της δημοτικής βιβλιοθήκης στη Νίσυρο, σημερινή έδρα του ΚΕΠ.

Αλλά η προσφορά των ξενιτεμένων παιδιών της Νισύρου. δεν περιορίζεται μόνο στον οικονομικό τομέα.

■ Η ιδρυθείσα το 1876 στην Κωνσταντινούπολη «**ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ**», είχε ως σκοπό την «υποστήριξιν και προαγωγήν της ηθικής και διανοητικής αναπτύξεως της εν Νισύρω νεολαίας».

Οι συλληφθέντες το 1901 από τους Τούρκους συμπατριώτες μας της Πόλης, συγκέντρωναν χρήματα για να ιδρύσουν και συντηρήσουν στη Νίσυρο σχολείο ξένων γλωσσών.

■ Ο αείμνηστος **Ιάκωβος Καζαβής** καθιέρωσε βραβείο για τον πρώτο μαθητή του Δημοτικού και του Γυμνασίου στο μάθημα της ιστορίας, από \$12,5 ανά έτος, υπολογίσιμο ποσό για την μετά τον πόλεμο εποχή.

Οι σύλλογοι Αμερικής και Αθηνών προσέφεραν χρηματικά βραβεία στον πρώτο μαθητή των σχολείων του νησιού μας ως κίνητρο για ευγενή άμιλλα, αλλά και για την αντιμετώπιση επειγουσών αναγκών των εξόδων εκπαίδευσης και όχι μόνον, σε δύσκολες οικονομικά εποχές.



ΤΑ ΠΑΝΗΓΥΡΙΑ ΤΗΣ ΝΙΣΥΡΟΥ



Στη Νίσυρο κάθε χρόνο γίνονται αρκετά πανηγύρια στο πλαίσιο κάποιας θρησκευτικής γιορτής. Πανηγύρια που διατηρούν ακόμα το παραδοσιακό τους χαρακτήρα και που με τη δύναμη του εθελοντισμού συνεχίζουν να υπάρχουν. Κάθε ένα από αυτά προσελκύει ντόπιους αλλά και επισκέπτες που γνωρίζουν από κοντά τα έθιμα της Νισύρου, γεύονται παραδοσιακά φαγητά, μαθαίνουν τα χορευτικά βήματα που συνοδεύουν τους νισύρικούς σκοπούς, τραγουδούν όλοι με μια φωνή, γίνονται μια όμορφη παρέα!

Τα κυριότερα πανηγύρια της Νισύρου είναι τα εξής:

Ιούνιος

■ 20 - 21 Ιουνίου: Γιορτή Αγίου Νικήτα Νισυρίου στο Μανδράκι. Τα τελευταία χρόνια μετά τον Εσπερινό της παραμονής ακολουθεί παραδοσιακό γλέντι με φαγητό και χορό.

■ 29 - 30 Ιουνίου: Πανηγύρι προς τιμή των Αγίων Αποστόλων στους Πάλους.

Ιούλιος

■ 26 - 27 Ιουλίου: Πανηγύρι Αγίου Παντελεήμονα στο Αυλάκι.

Αύγουστος

■ 14 και 15 Αυγούστου: Πανηγύρι Ιεράς Μονής Παναγίας Σπηλιανής στο Μανδράκι. Είναι το μεγαλύτερο πανηγύρι του νησιού αφιερωμένο στην εορτή της Κοιμήσεως της Θεοτόκου.

■ Στις 14-15 Αυγούστου διοργανώνεται πανηγύρι από την Ιερά Μονή Παναγίας Κυράς.

■ 22 - 23 Αυγούστου: Πανηγύρι στη μονή Παναγίας Κυράς για τα εννιάμερα από την Κοίμηση της Θεοτόκου.

Σεπτέμβριος

■ 7 - 8 Σεπτεμβρίου: Πανηγύριζι ο Ι. Ναός Γενεσίου της Θεοτόκου που βρίσκεται στην πλατεία του Εμπορείου.

■ 13 - 14 Σεπτεμβρίου: Πανηγύρι στην Ιερά Μονή Τιμίου Σταυρού Άργους.

■ 25 - 26 Σεπτεμβρίου: Πανηγύρι στο μοναστήρι του Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου, στα Νικειά.

Νοέμβριος

■ 8 Νοεμβρίου: Πανηγύρι προς τιμή των Ταξιαρχών, στον Εμπορείο.

■ 21 Νοεμβρίου: Πανηγύριζι ο Ι. Ναός των Εισοδίων της Θεοτόκου, στα Νικειά.

Α.Μπίλλη

Η ΕΚΔΡΟΜΗ



Το θεατρικό εργαστήρι Νισύρου, παρουσίασε στο Ζωσιμοπούλειο (22, 24, 25 Ιουνίου) το έργο του Λένου Χρηστίδη «Η Εκδρομή» σε σκηνοθεσία Κωστή Πέτρου.

Η παράσταση ήταν εκπληκτική, το έργο αποδόθηκε από τους ερασιτέχνες ηθοποιούς σε υψηλό επίπεδο, ενθουσιάζοντας όλους όσους είχαν την τύχη να παρακολουθήσουν τις παραστάσεις. Πολλά μπράβο και συγχαρητήρια σε όλους τους συντελεστές.

Σας προσκαλούμε και σας περιμένουμε στην Αθήνα.



ΣΦΑΚΙΑΝΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ - ΑΝΔΡΕΑΣ

Μανδράκι, Νίσυρος - 85 303
Τ.: 22420 31789 - F.: 22420 31789
E-mail: sfakianosk@megaeuronics.gr

ΕΥΡΟΕΚΛΟΓΕΣ ΣΤΗ ΝΙΣΥΡΟ



Τα τελικά αποτελέσματα των Ευρωεκλογών στον Δήμο Νισύρου

ΝΕΑ ΑΡΙΣΤΕΡΑ: **27,36%**

ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ: **17,69%**

ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ: **12,03%**

ΠΑΣΟΚ-Κίνηση Αλλαγής: **9,20%**

ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΟ ΚΟΜΜΑ ΕΛΛΑΔΑΣ: **8,02%**

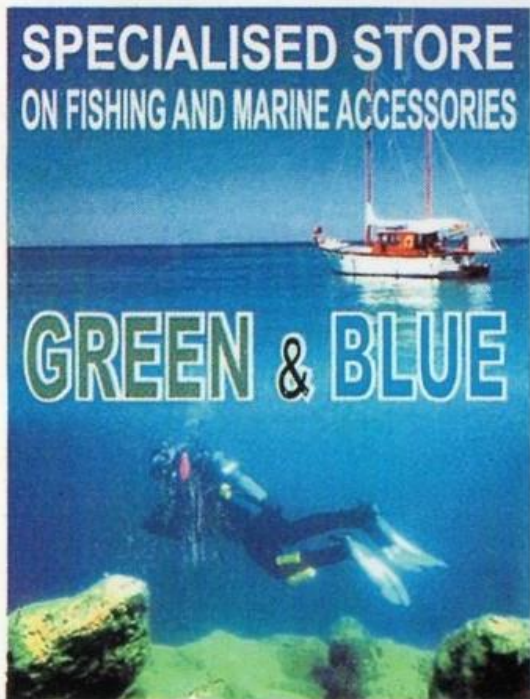
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΣΗ-Κ. ΒΕΛΟΠΟΥΛΟΣ: **6,60%**

ΜΕΡΑ25: **4,95%**

ΠΛΕΥΣΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ: **3,54%**

ΨΑΡΕΜΑ - ΚΑΤΑΔΥΣΗ ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΑ - ΕΙΔΗ ΚΑΜΠΙΝΓΚ

SPECIALISED STORE
ON FISHING AND MARINE ACCESSORIES



Καλλιόπη Σακκαλή
Μανδράκι, Νίσυρος
Τηλ. 22420 31218

ΦΩΤΙΑ ΣΤΟΥΣ ΠΑΛΟΥΣ



Φωτιά ξέσπασε από άγνωστη αιτία αρκετά κοντά στους Πάλους.

Στο σημείο έχουν έσπευσαν άμεσα τα δύο πυροσβεστικά του νησιού καθώς και πλήθος κατοίκων.

Ήταν στην ίδια περιοχή όπου σημειώθηκε πυρκαγιά τις προηγούμενες ημέρες κοντά στα χωριά. Ο Σύλλογος Νισυρίων Αθηνών «ΓΝΩΜΑΓΟΡΑΣ» εκφράζει την βαθιά του ευγνωμοσύνη σε όσους συνέβαλαν στην κατάσβεση της φωτιάς.

Στους εθελοντές πυροσβέστες, στο συνεργείο του Δήμου, στους κτηνοτρόφους και ιδιώτες με οχήματα και βυτία που δίνοντας πολύωρη μάχη με τις φλόγες προστάτευσαν περιουσίες συνανθρώπων μας και τον φυσικό πλούτο του νησιού μας.

Εκτιμήσεις, κάνουν λόγο για εμπρησμό, σενάριο που μας δημιουργεί μεγάλη ανησυχία διότι μας είναι ιδιαίτερα στενάχωρο να διαπιστωθεί ότι υπάρχουν τόσο αρρωστημένα μυαλά στο νησί, που για **οποιοδήποτε λόγο** θέτουν σε κίνδυνο συνανθρώπους, περιουσίες και εντέλει πληγώνουν την φύση του νησιού μας που αποτελεί κόσμημα και περιουσία όλων μας.

Aegean Regatta 2024



Στις υπέροχες θάλασσες του Νοτιοανατολικού Αιγαίου θα πλεύσει η **Aegean Regatta** που ανοίγει πανιά για 23η χρονιά από την Κάλυμνο.

Ο καταξιωμένος διεθνής ιστιοπλοϊκός αγώνας ανοιχτής θαλάσσης που κάθε χρόνο έχει ρεκόρ συμμετοχών, από την Ελλάδα και το εξωτερικό, αναμένεται και φέτος να προσελκύσει το ενδιαφέρον εκατοντάδων ιστιοπλόων που θα ζήσουν πρωτόγνωρες ιστιοπλοϊκές εμπειρίες και θα γνωρίσουν πανέμορφα νησιά, **ξεκινώντας από την Κάλυμνο και συνεχίζοντας στη Νίσυρο, την Τήλο, τη Χάλκη και τη Ρόδο.**

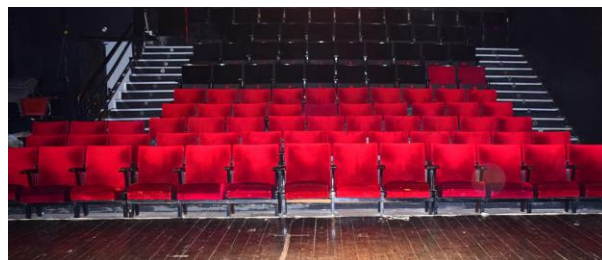
Το πρόγραμμα του αγώνα που διοργανώνεται από τη Γενική Γραμματεία Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής και την Επιτροπή Ανοιχτής Θαλάσσης της Ελληνικής Ιστιοπλοϊκής Ομοσπονδίας είναι το εξής:

- **Σάββατο 17 Αυγούστου:** Κάλυμνος – Αφιξη σκαφών – Εγγραφές – Επιθεωρήσεις
- **Κυριακή 18 Αυγούστου:** Κάλυμνος – Αφιξη σκαφών – Εγγραφές – Επιθεωρήσεις – Συγκέντρωση κυβερνητών – Τελετή Εναρξης
- **Δευτέρα 19 Αυγούστου:** 1η Ιστιοδρομία: Κάλυμνος – Νίσυρος
- **Τρίτη 20 Αυγούστου:** Ελευθέρη Ημέρα στη Νίσυρο – Απονομή Επάθλων 1ης
- **Τετάρτη 21 Αυγούστου:** 2η Ιστιοδρομία: Νίσυρος – Τήλος – Απονομή Επάθλων

Πηγή: Καθημερινή



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ



Η Δημοτική Κοινωφελής Επιχείρηση Νισύρου, (ΔΗΚΕΝ) προσέφερε την πολύ όμορφη θεατρική παράσταση «**Εκ του Πατρός Γεννηθέντα**» σε σκηνοθεσία των Τόνυ Δημητρίου και Στεφανίας Γκουρνέλου, την Τρίτη 11/6 στο Δημοτικό Σχολείο, με δωρεάν είσοδο. Μια ανατρεπτική μαύρη κωμωδία με καλοδουλεμένες ερμηνείες και έξυπνες ατάκες από τους ηθοποιούς Γιάννη Φραγκίσκο και Τόνι Δημητρίου. Ανάλαφρη κωμωδία που χαρακτηρίζεται από ανατροπές μέχρι το τελευταίο δευτερόλεπτο.



Κολοκοτρώνη 15 Χαλάνδρι

2106851244 – 2108256798 - 6979807798
aggisfamilyfarm@gmail.com



Εκδηλώσεις για τα 200 χρόνια από το ολοκαύτωμα της Κάσου



Η Ομοσπονδία Δωδεκανησιακών Σωματείων Αθηνών - Πειραιώς και ο Σύλλογος των εν Ελλάδι Κασίων τιμώντας τη 200η επέτειο του Ολοκαυτώματος της Ηρωικής Νήσου Κάσου, το Σάββατο 1 Ιουνίου 2024, πραγματοποίησε επιμνημόσυνη δέηση στην Ιερά Μητρόπολη Αθηνών, παρουσία των Αρχών, εκπροσώπων φορέων και των Δωδεκανησίων της Αττικής με τα λάβαρα των Συλλόγων και με τις τοπικές παραδοσιακές ενδυμασίες τους.

Ακολούθησε πομπή, με τη συνοδεία της Φιλαρμονικής του Δήμου Αθηναίων, προς το μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη στο Σύνταγμα, όπου η Προεδρική φρουρά έφερε



την παραδοσιακή ενδυμασία του Βρακοφόρου του Αιγαίου.

Εκπρόσωποι της Κυβέρνησης, των κομμάτων της αντιπολίτευσης και εκπροσώπων Δωδεκανησιακών κι άλλων Σωματείων,

κατέθεσαν στεφάνια και τήρησαν ενός λεπτού σιγή ως ελάχιστο φόρο τιμής στον ηρωικό λαό της Κάσου. Μετά το πέρας της τελετής πραγματοποιήθηκε εκδήλωση μνήμης στην αίθουσα «Ερμής» του Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου με προβολές και ομιλίες για τη σημασία της 200^{ης} επετείου του Ολοκαυτώματος.

Ειδική αναφορά έγινε στην κυκλοφορία του επετειακού νομίσματος των 200 χρόνων



καθώς καθώς και σε προσεχείς εκδηλώσεις αφιερωμένες στη σημαντική αυτή επέτειο.

Ο Σύλλογος Νισυρίων Αθηνών «ΓΝΩΜΑΓΟΡΑΣ» ήταν εκεί, τιμώντας με τη συμμετοχή του, την 200^η επέτειο του ολοκαυτώματος της Κάσου. *Ασημένη Μπίλη*

Τα Λιοτρίδια



info@nisyros-taliostridia.com



6974889911 - 2242031580



nisyros-taliostridia.com

- Χώρος Εκθέσεων & Συνεδριάσεων
- Μουσικό καφέ
- Ενοικιαζόμενοι ξενώνες
- Κουζίνα



ΝΙΣΥΡΙΟΣ ΕΥΖΩΝΑΣ



Ο Σύλλογος Νισυρίων Αθηνών «ΓΝΩΜΑΓΟΡΑΣ» παρέστη στις εκδηλώσεις για την 200^η επέτειο του ολοκαυτώματος της Κάσου. αρέστη με αντιπροσωπεία μελών του Δ.Σ., με τις παραδοσιακές φορεσιές. Ιδιαίτερως πρέπει να επισημάνω ότι κατά την διάρκεια της κατάθεσης στεφάνων στο Μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη, εύζωνας της Προεδρικής Φρουράς ήταν ο Γεώργιος Κυράτσης, γιός του Αθανασίου Κυράτση και της Φαίη Κώνστα και εγγονός του Ασημίνη Κώνστα, ο οποίος με την λεβεντιά του μας έκανε ιδιαίτερα υπερήφανους. Αποκορύφωμα των εκδηλώσεων του εορτασμού του ολοκαυτώματος η 16^η Ιουνίου 2024, με την παρουσία της προέδρου της Δημοκρατίας κας Αικατερίνης Σακελλαροπούλου στην Κάσο. Η προεδρική Φρουρά εκπροσωπήθηκε από δύο εύζωνες και δύο βρακοφόρους του Αιγαίου, ένας εκ των οποίων ήταν ο Γεώργιος Κυράτσης. Αγαπητέ Γιώργο, θέλω να σε ευχαριστήσω θερμά που με την λεβεντοσύνη μας έκανες υπερήφανους, η Παναγία μας προστάτης και βοηθός σου και καλό υπόλοιπο θητείας.
Νικόλας Ι. Μίχαλος, Γραμματέας Δ.Σ.

ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΗΤΑ ΝΙΣΥΡΙΟΥ



Την Παρασκευή 21 Ιουνίου ο Σύλλογος Νισυρίων Αθηνών, «Γνωμαγόρας», τίμησε για άλλη μια χρονιά τη μνήμη του Αγίου Νικήτα του Νισυρίου.

Στην ιστορική εκκλησία των Αγίων Αναργύρων στου Ψυρρή, τελέστηκε Πανηγυρικός Εσπερινός χοροστατούντος του συμπατριώτη μας, π. Ευστάθιου Αρκαμούζη. Με την παρουσία τους μας τίμησαν ο Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Δωδεκανησιακών Σωματείων Αθηνών-Πειραιώς, κ. Ιωάννης Φραγκούλης, ο Πρόεδρος της Εταιρείας Νισυριακών Μελετών, κ. Κωνσταντίνος Χαρτοφύλης καθώς και αρκετοί συμπατριώτες και φίλοι της Νισύρου.

Μετά τον Εσπερινό ακολούθησε κέρασμα στον κατάλληλα διαμορφωμένο προαύλιο χώρο του ναού όπου βρίσκεται και το κελί όπου έζησε ο Αλ. Παπαδιαμάντης. Οι παρευρισκόμενοι απόλαυσαν τα νόστιμα εδέσματα σε ένα ευχάριστο και φιλικό κλίμα.

Ιδιαίτερη στιγμή της βραδιάς ήταν όταν ο Α. Γιαννιός και ο Δ. Λογοθέτης έπαιξαν γνώριμους νισύρικους σκοπούς, ενώ είχαμε τη χαρά να ακούσουμε πολύ αγαπημένα νισύρικά τραγούδια από τον π. Ευστάθιο.

Ευχαριστούμε θερμά όλους όσοι παρευρέθηκαν στον φετινό εορτασμό κι ευχόμαστε και του χρόνου να είμαστε καλά να τιμήσουμε τη μνήμη του Αγίου μας.

Α. Μπίλλη

Ο ΚΡΑΤΗΡΑΣ ΤΗΣ ΝΙΣΥΡΟΥ... ΠΕΡΙΠΑΤΑ ΣΤΟΝ ΥΜΗΤΤΟ



Σε ειδική εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 14 Ιουνίου, Το «Ίδρυμα Γεώργιος Μ Μίχαλος – Αειφορία της Νισύρου» ΑΜΚΕ και ο ΣΠΑΥ (Σύνδεσμος Προστασίας και Ανάπτυξης Υμηττού) παρουσίασαν το «Μονοπάτι των Διαλόγων της Νισύρου Ίδρυμα Γεώργιος Μ. Μίχαλος». Πρόκειται για την πρώτη ενέργεια υλοποίησης του Μνημονίου Συνεργασίας μεταξύ του «Ίδρυματος Γεώργιος Μ. Μίχαλος» και του ΣΠΑΥ, το οποίο συνυπέγραψαν στο περιθώριο των «Διαλόγων της Νισύρου 2023» ο Πρόεδρος του ΣΠΑΥ και Δήμαρχος Ελληνικού – Αργυρούπολης, κ. Γιάννης Κωνσταντάτος με τον Πρόεδρο του Ίδρυματος κ. Παναγιώτη Γ. Μίχαλο, ενώνοντας έτσι τις δυνάμεις τους για τη δημιουργία Νησιωτικών και Διανησιωτικών Δικτύων Μονοπατιών.

Ξεκινώντας από τον Υμηττό, το πρώτο «Βουνό Μηδενικών Αποβλήτων» της χώρας, οι δύο φορείς δημιούργησαν «Το Μονοπάτι των Διαλόγων της Νισύρου Ίδρυμα Γεώργιος Μ. Μίχαλος», το οποίο αποτελεί τμήμα της 1ης Zero Plastic Διαδρομής στον Υμηττό, στοχεύει να φέρει σε επαφή τους επισκέπτες με τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της Νισύρου, του νησιού – ηφαιστείου που βρίσκεται στην άκρη του Νοτιοανατολικού Αιγαίου. Γι' αυτόν τον λόγο, συμβολικά το πρώτο τμήμα του Μονοπατιού, στον Υμηττό, έχει μήκος 300 μέτρα, όση είναι και η διάμετρος του Κρατήρα «Στέφανος» στη Νίσυρο, του σημείου όπου διεξάγεται ετησίως το Forum «Διάλογοι της Νισύρου». Αυτή είναι η αρχή των Διανησιωτικών Μονοπατιών που θα δημιουργούνται με πρωτοβουλία του απερχόμενου Προέδρου του ΣΠΑΥ, Δημάρχου Ελληνικού – Αργυρούπολης κ. Γιάννη Κωνσταντάτου και του Προέδρου του «Ίδρυματος Γεώργιος Μ. Μίχαλος» κ. Παναγιώτη Γ. Μίχαλου, γεφυρώνοντας έτσι τον Υμηττό και τη Νίσυρο μέσω ενδιάμεσων νησιών. Σημειώνεται ότι με γνώμονα τη διαφύλαξη, αλλά και την ανάδειξη των σημείων πρασίνου με απaráμιλλη ομορφιά και υψηλή ιστορική αξία, αντίστοιχες δράσεις, οι οποίες περιλαμβάνουν μεταξύ άλλων τον καθαρισμό και τη φροντίδα μονοπατιών, θα ακολουθήσουν σε απομακρυσμένα νησιά, με την

πρώτη να πραγματοποιείται στην άλλη άκρη της αλυσίδας μονοπατιών, τη Νίσυρο, κατά τη διάρκεια των «Διαλόγων της Νισύρου 2024».

Ο Πρόεδρος του ΣΠΑΥ και Δήμαρχος Ελληνικού – Αργυρούπολης, κ. Γιάννης Κωνσταντάτος με τον Πρόεδρο του Ιδρύματος κ. Παναγιώτη Γ. Μίχαλο ευχαρίστησαν όλους τους εθελοντές που συμμετείχαν στον καθαρισμό του Μονοπατιού και υπογράμμισαν την ανάγκη περαιτέρω ευαισθητοποίησης των συμπολιτών μας για την προστασία του περιβάλλοντος και την ανάγκη αποκατάστασης των οικοσυστημάτων, στα οποία ζούμε, κινούμαστε και απολαμβάνουμε τις ομορφιές τους καθημερινά. Επεσήμαναν, δε, την κοινή επιθυμία να επεκτείνουν την υλοποίηση της πρωτοβουλίας και σε άλλα μέρη της Ελλάδας.

<https://mihalosfoundation.org/to-idrima/sxetika-me-emas>

<https://mihalosfoundation.org/dialogoi-tis-nisirou/dialogoi-2024>

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ
ΤΗΣ Α.Ε. ΤΗΣ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ
ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ
ΤΗΣ ΑΥΤΟΥ ΘΕΙΟΤΑΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΟΤΗΤΑΣ
ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ Κ.Κ. ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟΥ

ΙΔΡΥΜΑ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Μ. ΜΙΧΑΛΟΣ

ΔΙΑΛΟΓΟΙ
ΤΗΣ ΝΙΣΥΡΟΥ
Bridging the East Med

20
24

Ευρώπη & Ανατολική Μεσόγειος:
Γεωπολιτική, Ενέργεια, Νησιωτικότητα

4-7 ΙΟΥΛΙΟΥ 2024 ΝΙΣΥΡΟΣ

ΙΔΡΥΜΑ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Μ. ΜΙΧΑΛΟΣ

ΔΙΑΛΟΓΟΙ
ΤΗΣ ΝΙΣΥΡΟΥ
Bridging the East Med

20
24

Content Partner

ΕΘΝΙΚΟ
ΜΕΤΣΟΒΙΟ
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ

ΔΙΑΛΟΓΟΙ
ΤΗΣ ΝΙΣΥΡΟΥ
Bridging the East Med

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ
ΤΗΣ Α.Ε. ΤΗΣ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ
ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΗΣ ΑΥΤΟΥ ΘΕΙΟΤΑΤΗΣ
ΠΑΝΑΓΙΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΥ
ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ Κ.Κ. ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟΥ

ΔΙΑΛΟΓΟΙ ΤΗΣ ΝΙΣΥΡΟΥ 2024
4 - 7 Ιουλίου, 2024 Νίσυρος

Το Λιοτρίδι του Κάρη



Νίσυρος! Ένας ευλογημένος τόπος! Ελιές, αγραμυθιές, συκιές, αμυγδαλιές στολίζουν το νησί απ' άκρη σ' άκρη. Βαστάδια και τάβλες, σπηλάδια και λινοί συνθέτουν ένα σκηνικό που μαρτυρά την προσπάθεια των ανθρώπων να τιθασεύσουν και να καλλιεργήσουν τα άγρια τούτα χώματα.

Εξέχουσα θέση στις αγροτικές εργασίες παλαιότερων εποχών είχαν τα ελαιόδεντρα που σε αφθονία υπήρχαν στη νισύρική γη.

Η ασημόφυλλη ελιά χάριζε απλόχερα τους καρπούς της που βρίσκονταν στο καθημερινό τραπέζι ή έδιναν το πολύτιμο για όλους ελαιόλαδο!

Στη Νίσυρο λειτούργησαν κατά καιρούς πολλά ελαιοτριβεία στο Μανδράκι, στα Νικειά και στον Εμπορειό.

Ένα από αυτά ήταν το «Λιοτρίδι του Κάρη» που βρίσκεται μέχρι και

σήμερα στον παραδοσιακό οικισμό Λαγκάδι, στο Μανδράκι.

Στο Λαγκάδι, ζούσαν ο Χρήστος και η Άννα Χριστοφόρου με τα έξι τους παιδιά. Δυστυχώς, όταν τα παιδιά ήταν ακόμα μικρά, ο Χρήστος Χριστοφόρου πέθανε και τη φροντίδα τους ανέλαβε ο θείος τους, Γεώργιος Χριστοφόρου που είχε το παρατσούκλι «Γερμανός». Το 1910 ο Γ. Χριστοφόρου έχτισε κοντά στο σπίτι της οικογένειας το ελαιοτριβείο το οποίο αργότερα έδωσε ως προίκα στην ανιψιά του Ασημένη Χριστοφόρου. Όταν η Ασημένη παντρεύτηκε, ο σύζυγός της, Νικόλαος Κ. Καρακωνσταντίνος (εν συντομία Κάρης), ανέλαβε για πολλά χρόνια τη λειτουργία του λιοτριδιού που έμεινε γνωστό ως το «Λιοτρίδι του Κάρη».

Το ελαιοτριβείο ήταν το τελευταίο εν ενεργεία λιοτρίδι του νησιού και ίσως το μοναδικό που η τεράστια μυλόπετρά του περιστρεφόταν με τη δύναμη ενός ζώου. Πολλοί είναι αυτοί που θυμούνται ακόμα την Κατίνα, το μούλारी μας, να προχωράει αγόγγυστα γύρω από τον μύλο.

Το λιοτρίδι αυτό, μέσα στον βράχο λαξεμένο, θυμίζει αξέχαστες στιγμές του παρελθόντος. Εκεί



έρχονταν κι άλεθαν τις ελιές τους άνθρωποι από όλα τα μέρη του νησιού. Πολλοί είναι αυτοί που έχουν να θυμηθούν διάφορες ιστορίες που έζησαν εκεί ή που άκουσαν απ' τους δικούς τους. Ιστορίες μόχθου κατά τη διάρκεια των εργασιών αλλά και ξεγνοιασιάς καθώς πάντα έβρισκαν χρόνο να γλεντήσουν, να τραγουδήσουν και να αστειευτούν.

Σήμερα, το Λιοτρίδι του Κάρη έχει ανοίξει ξανά τις πόρτες του πλήρως ανακαινισμένο με πολλή αγάπη, μεράκι κι

απόλυτο σεβασμό στην ιστορία που αυτό κουβαλάει.

Βρίσκεται εκεί για να ξυπνήσει μνήμες και να διατηρήσει ζωντανό ένα σημαντικό κομμάτι της ιστορίας του τόπου που συνδεόταν με την εκμετάλλευση των ελαιόδεντρων, την παραγωγή λαδιού καθώς κι άλλων συναφών προϊόντων. Για να συνεχίσει να «αφηγείται» την ιστορία του στις επόμενες γενιές, μια ιστορία απόλυτα συνδεδεμένη με αυτή του ίδιου του νησιού.

Όποιος βρεθεί μέσα στο Λιοτρίδι του Κάρη θα νιώσει τη μυρωδιά του λαδιού που πλανιέται ακόμα στον αέρα και θα μπορέσει να φανταστεί, βλέποντας τα αυθεντικά μηχανήματα κι εργαλεία, πώς γινόταν η επεξεργασία του καρπού της ελιάς και η παραγωγή του λαδιού. ‘

Όλα παραμένουν εκεί και μας γυρίζουν πίσω στον χρόνο κουβαλώντας μνήμες, ιστορίες, μόχθο κι όμορφες στιγμές, πρόσωπα αγαπημένα...

Ασημένη Τρ. Μπίλλη



Γεώργιος Χριστοφόρου



ΘΕΡΙΝΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ Δ. ΑΤΤΙΚΗΣ ΣΤΗ ΝΙΣΥΡΟ



Ολοκληρώθηκε με ιδιαίτερη επιτυχία το πρώτο μέρος του Θερινού Σχολείου που διοργανώνει για 5η χρονιά το Εργαστήριο Ήπιων Μορφών Ενέργειας & Προστασίας Περιβάλλοντος σε συνεργασία με το Εργαστήριο Αριστοποίησης Παραγωγικών Συστημάτων του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής και την υποστήριξη του Δήμου Νισύρου, το χρονικό διάστημα 2 έως 4 Ιουνίου 2024, με τίτλο:

“Ο ρόλος της Καινοτομίας και της Τοπικής Κοινωνίας στη Βιώσιμη Μετάβαση των Νησιών”.

Βασικός σκοπός της όλης διοργάνωσης είναι να εμπλουτισθούν οι γνώσεις και οι εμπειρίες των φοιτητών των Μεταπτυχιακών Προγραμμάτων:

«ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΑ & ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΑ ΕΡΓΑ/ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ» ΚΑΙ «MSC IN ENERGY SYSTEMS»

συμβάλλοντας σε μια δίκαιη μετάβαση των απομακρυσμένων ελληνικών νησιών με ήπια και περιβαλλοντικά καθαρή ανάπτυξη, σε συνεργασία με την Τοπική Κοινωνία.

Στο πλαίσιο του 5ου Θερινού Σχολείου μεταπτυχιακοί φοιτητές επισκέφθηκαν το μοναδικό στην Ελλάδα χώρο του ηφαιστείου της Νισύρου όπου και συζητήθηκαν οι προοπτικές μιας ήπιας αξιοποίησης του γεωθερμικού πεδίου μέσης και χαμηλής ενθαλπίας, όπως για παράδειγμα η ανάπτυξη των ιαματικών λουτρών.

ΘΕΡΙΝΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΓΕΩΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ ΕΚΠΑ ΣΤΗ ΝΙΣΥΡΟ



Με μεγάλη επιτυχία ολοκληρώθηκαν οι εργασίες του Θερινού Σχολείου στον Εμπορείό της Νισύρου από 29 Μαΐου – 5 Ιουνίου 2022, το οποίο πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια της υποψηφιότητας της Νισύρου για ένταξη στο δίκτυο των Παγκόσμιων Γεωπάρκων της UNESCO, που έχει κατατεθεί στις 15 Νοεμβρίου 2021, από τον Δήμο Νισύρου με τη στήριξη συνεργατών από το Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδας (Καθηγητής Εμανουλούδης Δημήτριος) και το ΕΚΠΑ (Καθηγητής Νάστος Παναγιώτης και Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Νομικού Παρασκευή) αλλά και της τοπικής κοινωνίας της Νισύρου.

Οι εργασίες του Θερινού Σχολείου πραγματοποιήθηκαν στο εμβληματικό κτίριο του Παλαιού Δημοτικού Σχολείου στον Εμπορείό της Νισύρου, το οποίο έχει παραχωρηθεί από τον Δήμο Νισύρου στο Εργαστήριο Κλιματολογίας και Ατμοσφαιρικού Περιβάλλοντος του Τμήματος Γεωλογίας και Γεωπεριβάλλοντος του ΕΚΠΑ και στην Έδρα UNESCO Con-E-Ect του ΔΙΠΑΕ.

Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές φεύγουν ενθουσιασμένοι, ως πρεσβευτές της Νισύρου, έχοντας ολοκληρώσει τόσο τον θεωρητικό κύκλο μαθημάτων αλλά και εργασίες υπαίθρου πως εργαστηριακές ασκήσεις, που αφορούν **μικρο-βιοκλιματικές μετρήσεις** στους οικισμούς της Νισύρου, **δενδροχρονολογήσεις** για ανασύσταση του κλίματος της Νισύρου τα προηγούμενα 200 χρόνια, **μετρήσεις της ποιότητας του αέρα και περιβαλλοντικών μετρήσεων** στο ηφαιστειο της Νισύρου και **διαχρονική γεωλογική εξέλιξη** του ενεργού ηφαιστείου της Νισύρου.

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΩΚΕΑΝΩΝ



Στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων για την Παγκόσμια Ημέρα Ωκεανών, οι μεταπτυχιακοί φοιτητές και το προσωπικό των Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών «Νερό, Βίοςφαιρα και Κλιματική Αλλαγή» και «Επιστήμες Γης και Περιβάλλον» συμμετάσχουν επίσης σε δράσεις καθαρισμού παραλίας στη Νίσυρο. Η δράση αυτή πραγματοποιήθηκε στην παραλία των Χοχλάκων και περιλάμβανε τη συλλογή και καταμέτρηση απορριμμάτων, συμβάλλοντας έτσι στη μείωση της θαλάσσιας πλαστικής ρύπανσης και στην προώθηση της βιωσιμότητας των θαλάσσιων οικοσυστημάτων



«ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ» ΚΑΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ



Εγκρίθηκε η συνέχιση του Προγράμματος «Αθλητικά Μονοπάτια», για τη θερινή περίοδο από 1 Ιουλίου 2024 έως και 20 Ιουλίου 2024.

Το Πρόγραμμα «Αθλητικά Μονοπάτια» απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 6-17 ετών και λαμβάνει χώρα καθημερινά, από Δευτέρα έως και Παρασκευή, τις πρωινές ώρες, την Τρίτη και Πέμπτη επιπλέον απογευματινές ώρες, και το Σάββατο είτε πρωί είτε απόγευμα. Τα Αθλητικά Μονοπάτια είναι ένα πρόγραμμα προώθησης της αθλητικής παιδείας, μέσω δράσεων που προάγουν την ψυχική και σωματική υγεία. Σχεδιάζεται και υλοποιείται από την Α&Π σε συνεργασία με το Τμήμα Αθλητικής Αριστείας, υπό την επιστημονική επίβλεψη της Α΄ Ορθοπαιδικής Χειρουργικής Κλινικής του Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ), με αποκλειστική δωρεά από το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος. Σκοπός του προγράμματος είναι η βελτίωση της ποιότητας ζωής των παιδιών που ζουν μόνιμα σε απομακρυσμένα νησιά της χώρας.

Το πρόγραμμα προάγει τη δημιουργική ενασχόληση των παιδιών μέσω του αθλητισμού βάζοντας ως στόχους:

Την ανάπτυξη των βασικών κινητικών δεξιοτήτων των παιδιών.

Τη βελτίωση της ψυχικής ευεξίας μέσω του ελεύθερου και δημιουργικού παιχνιδιού.

Την κοινωνικοποίηση των παιδιών μέσα από τη συμμετοχή τους σε ομαδικά αθλήματα.

Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΗΤΑ ΤΟΥ ΝΙΣΥΡΙΟΥ ΣΤΗ ΝΙΣΥΡΟ



Με μεγαλοπρέπεια και θρησκευτική λαμπρότητα ετελέσθη ο Μέγας πανηγυρικός πολυαρχιερατικός Εσπερινός, προς τιμήν του Αγίου Ιερομάρτυρος Νικήτα του Νισυρίου στο Μανδράκι της Νισύρου, την Πέμπτη 20 Ιουνίου, χοροστατούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Αγκύρας κ. Ιερεμίου, συγχοροστατούντων των Σεβασμιωτάτων Μητροπολιτών Λέρου, Καλύμνου και Αστυπαλαίας κ. Παϊσίου, Σύμης, Τήλου, Χάλκης και Καστελλορίζου κ. Χρυσοστόμου, Κώου και Νισύρου κ. Ναθαναήλ και του Θεοφιλεστάτου Επισκόπου Στρατονικείας κ. Στεφάνου.

Τους Αρχιερείς πλαισίωσαν ο Ηγούμενος και Γενικός Αρχιερατικός Επίτροπος Αρχιμανδρίτης κ. Στέφανος και πλειάδα Ιερέων από Τήλο, Κω, Σύμη, Ρόδο κ. ά.

Μετά το πέρας του Πανηγυρικού Εσπερινού έλαβε χώρα Ιερά Λιτάνευση της Εικόνας του Αγίου με προορισμό τον ιερό Μητροπολιτικό Ναό Γενεσίου Θεοτόκου Ποταμητίσσης. Εν συνεχεία, προσφέρθηκε ως ευλογία φαγητό στο «Ζωσιμοπούλειο» και ακολούθησε παραδοσιακό γλέντι με ζωντανή μουσική.

Την πρωΐαν της επομένης, Παρασκευή 21η Ιουνίου, ετελέσθη πολυαρχιερατική Θεία Λειτουργία, προεξάρχοντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Λέρου, Καλύμνου και Αστυπαλαίας κ. Παϊσίου, συλλειτουργούντων των Σεβασμιωτάτων Μητροπολιτών Σύμης, Τήλου, Χάλκης και Καστελλορίζου κ. Χρυσοστόμου, Κώου και Νισύρου κ. Ναθαναήλ και του Θεοφιλεστάτου Επισκόπου Στρατονικείας κ. Στεφάνου.

Για τον σκοπό της πανηγύρεως του Αγίου Νικήτα του Νισυρίου, σκάφος από Καρδάμαινα μετέφερε πάνω από 350 προσκυνητές στη Νίσυρο.



Επιμέλεια: Γεώργιος Ι. Χρυσούλης, γραμματεύς Ιεράς Μητροπόλεως Λέρου, Καλύμνου και Αστυπαλαίας

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 2^ο GEO/eco - FESTIVAL ΝΙΣΥΡΟΥ



Το φεστιβάλ στοχεύει στην ανάδειξη της γεωλογικής, φυσικής και πολιτιστικής κληρονομιάς του νησιού μας, την καλλιέργεια της οικολογικής συνείδησης και την προώθηση της τελικής επίτευξης του στόχου ένταξης του γεωπάρκου Νισύρου στο Παγκόσμιο Δίκτυο Γεωπάρκων της UNESCO. Περιλαμβάνει μια σειρά πολιτιστικών εκδηλώσεων με επίκεντρο τη γη, τη θάλασσα και τον άνθρωπο μέσω της προβολής του ιδιαίτερου ηφαιστειακού τοπίου της Νισύρου.

Οι προγραμματισμένες εκδηλώσεις είναι:

- **09 Ιουλίου** : Ένα εκπληκτικό “encore” των **Pink Floyd** στην Κοιλιάδα Ηφαιστείου.
- **15 Ιουλίου**: **Ρεμπέτικη βραδιά** στα Νικειά
- **19 Ιουλίου**: Ο **Κίκης Κάισαρας** από την Θεσσαλονίκη **στο** Ζωσιμοπούλειο
- **21 Ιουλίου** : Η μοναδική **Μαρίνα Σάττι** θα μας μαγέψει στο Λιμάνι
- **31 Ιουλίου** : Η **Γλυκερία** θα μας ταξιδέψει με τη φωνή της στο Λιμάνι
- **05 Αυγούστου** :Ο **Παντελής Θαλασσινός** με την **Βιολέτα Ίκαρη** και την **Μαρία Αναματερού** θα τραγουδήσουν στους Πάλους.
- **10 Αυγούστου**: **Νισύρικη Αμφικτιονία** στο Ζωσιμοπούλειο εκεί που τιμάμε τους φίλους της Νισύρου.
- **17 Αυγούστου**: Λαϊκή βραδιά στο Γήπεδο με αγαπημένους μουσικούς και ερμηνευτές
- **20 Αυγούστου**: Παραδοσιακό γλέντι με τους –**Μακρήδες** στους Πάλους
- **18 έως 24 Αυγούστου**: **Ηφαιστειάδα 2024** – Φεστιβάλ κινηματογράφου στο Εμπορείο
- **22 Αυγούστου**: παραδοσιακό Πανηγύρι στην Κυρά
- **05 Σεπτεμβρίου** : Ο **Αλκίνοος Ιωαννίδης** μετά την αξέχαστη solo συναυλία του στο Ηφαίστειο επιστρέφει για μια ξεχωριστή συναυλία στο Λιμάνι .
- **16 Σεπτεμβρίου**: **Ρεμπέτικη βραδιά** στο Εμπορείο.
- **21 Σεπτεμβρίου**: Η **Δήμητρα Γαλάνη** και η **Παυλίνα Βουλγαράκη** θα μας χαρίσουν μια μοναδική βραδιά στο Λιμάνι.
- **30 Σεπτεμβρίου**: **Έντεχνα και παραδοσιακά** στον Εμπορείο, με το αγαπητό σχήμα **NA NEPO NA**.
- **11-13 Οκτωβρίου** : **ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΟΙΚΟΛΟΓΙΑΣ ΜΕ ΘΕΜΑ «ΤΟ ΓΕΩΠΑΡΚΟ ΤΗΣ ΝΙΣΥΡΟΥ»**.
- **12 Οκτωβρίου**: Ο αγαπημένος **Γιάννης Ζουγανέλης** στα πλαίσια και του συνεδρίου κλείνει με τον δικό του τρόπο το φεστιβάλ.

Όλες οι εκδηλώσεις έχουν ελεύθερη είσοδο

Διοργάνωση:

Επιτροπή πολιτισμού Δήμου Νισυρίων

Δήμητρα Καφετζιάκη, Ιωάννης Τριανταφύλλου

Καλλιτεχνική διεύθυνση:

Δημήτριος Μίχαλος fantasia.gr@gmail.com

KENTRIS TRAVEL

Μανδράκι
85303 Νίσυρος
+2242031237
6978161900



Attica
Group

Γιώργος Κέντρης

georkentris@hotmail.com

ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΟΜΟΓΕΝΕΙΑΣ

ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΟΥ



Τιμήθηκε ο Διευθυντής μας κ. Δημοσθένης Τριανταφύλλου για τα 15 ευδόκιμα έτη υπηρεσίας του ως Διευθυντής του Ελληνικού σχολείου της ελληνικής Ορθόδοξης Κοινότητας του Σωτήρος στο Ράι, Νέας Υόρκης!

Η τιμητική τελετή έγινε το Σάββατο 8 Ιουνίου στις 11:00π.μ. στην αίθουσα τελετών του σχολείου. Ακολούθησε γεύμα στον κήπο του σχολείου και η κοπή της τούρτας!

Την τελετή τίμησαν με την παρουσία τους ο Πρωτοσύγκελος της Αρχιεπισκοπικής Περιφέρειας Ηλίας Γ. Βίλλης, ο Πρόεδρος της Κοινότητας κ. Γρ. Αλεξόπουλος, ο Πρ. Συνταγματάρχης Α. Νερούλιας με τα Μέλη της Σχολικής Επιτροπής, Η Πρ. κα. Γαλήνη, Ζισημοπούλου Και τα Μέλη του Συλλόγου Γονέων, η τέως Πρόεδρος του Ανώτατου Συμβουλίου Ελληνικής Παιδείας της Αρχιεπισκοπής ελλόγιμη κα. Αθηνά Κρομμύδα, ο πρεσβύτερος Γεώργιος, η Αντιπρόεδρος της Σχολικής Επιτροπής κα. Ελένη Σκλήφα και άλλοι πολλοί συνάδελφοι.



Δάφνη Κωνσταντινίδη
Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

22420 31786 | 6983936013
psy.konstantinidi@gmail.com
psykonstantinidi.gr
Μανδράκι, Νίσυρος

ΗΜΕΡΑ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ



Ο Σύλλογος Γυναικών Νέας Υόρκης «ΧΑΡΑΥΓΗ», γιόρτασε την «Ημέρα του Πατέρα» σε εκδήλωση που διοργάνωσε στο **Νισύρικο Σπίτι**, το Σάββατο 22 Ιουνίου 2024.

Το διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου τίμησε τρεις έντιμους και άξιους άνδρες, τον **Πατέρα Αναστάσιος Πουράκη**, τον **Κώστα Ξανθό** και τον **Θεολόγο Τηλιακό**.

Οι παραβρισκόμενοι στην κατάμεστη αίθουσα του Νισύρικού Σπιτιού, απόλαυσαν το δείπνο τους υπό τους ήχους Νισύρικης μουσικής, σε μια γεμάτη και υπέροχη βραδιά.

Ευχόμαστε χρόνια πολλά με υγεία σε όλους τους μπαμπάδες.



Το Ταξίδι της Καλλιόπης Τσίρου Στην Ακαδημαϊκή Αριστεία



Η Καλλιόπη υπήρξε μέλος της κοινότητας του Αγίου Δημητρίου και της Αγίας Αικατερίνης και Γεωργίου από το Pre-K (Προνήπιο) και είχε πάντα υψηλές προσδοκίες καθ' όλη τη διάρκεια της ακαδημαϊκής της σταδιοδρομίας.

Η Καλλιόπη ξεκίνησε τις ακαδημαϊκές της σπουδές όταν ήταν στην έκτη δημοτικού όπου και συμμετείχε για πρώτη φορά στο Ρητορικό Φεστιβάλ του Αγίου Ιωάννη του Χρυσοστόμου (St. John Chrysostom Oratorical Festival). Από τότε η Καλλιόπη συμμετείχε σε αυτόν τον διαγωνισμό συγγραφής κάθε χρόνο, φτάνοντας δύο φορές στους τελικούς. Το καλοκαίρι πριν από το τελευταίο έτος της, έγινε δεκτή σε ένα πρόγραμμα εθελοντισμού στο Alley Pond Park Environmental Center όπου βοήθησε εθελοντικά για έξι εβδομάδες στη φροντίδα των ζώων. Απολάμβανε να είναι εθελόντρια, επομένως, έκανε αίτηση για να γίνει μέλος του Field Biology Intership το φθινόπωρο. Όταν μπήκε στο πρόγραμμα, εργάστηκε μαζί με μεταπτυχιακούς φοιτητές του Queens College, διεξάγοντας μελέτες για το οικοσύστημα του Alley Pond Park.

Το ίδιο καλοκαίρι, παρακολούθησε στο Long Island University Post ένα μάθημα, το οποίο της επέτρεψε να λάβει 3 μόρια για το κολέγιο (college credits). Κατά τη διάρκεια του τελευταίου έτους, ο εκπαιδευτικός σύμβουλός της πρότεινε να κάνει αίτηση για το High Jump Program στο Queens College. Αφού έγινε δεκτή, παρακολούθησε μαθήματα για το φθινοπωρινό και το εαρινό εξάμηνο μεταξύ άλλων φοιτητών, κερδίζοντας 6 μόρια για το κολέγιο (college credits).

Ταυτόχρονα, οι περισσότερες τάξεις της στο λύκειο ήταν πανεπιστημιακού επιπέδου και περνώντας τες σήμαινε ότι θα λάμβανε και μόρια για το κολέγιο. Μέχρι να αποφοιτήσει η Καλλιόπη είχε συνολικά 30 μόρια για το κολέγιο (college credits), που σήμαινε ότι έμπαινε στο κολέγιο ως δευτεροετής φοιτήτρια.

Επιπρόσθετα, και τα τέσσερα χρόνια του Λυκείου επένδυσε πολύ χρόνο και προσπάθεια στον εθελοντισμό σε έναν τοπικό μη κερδοσκοπικό οργανισμό που ονομάζεται Dancing Dreams. Στόχος αυτής της οργάνωσης είναι να επιτρέψει στα παιδιά με μαθησιακές και σωματικές δυσκολίες να έχουν την ευκαιρία να γίνουν χορευτές. Βλέποντας την επίδραση που έχει ο χορός σε αυτά τα παιδιά, καθώς και στην Καλλιόπη με το να μπορεί να αφιερώνει χρόνο βοηθώντας τα παιδιά της κοινότητας, είναι κάτι για το οποίο εκείνη θα είναι για πάντα ευγνώμων. Ως εκ τούτου, λόγω της αφοσίωσής της σε αυτό το πρόγραμμα, συγκέντρωσε πάνω από 120 ώρες εθελοντισμού.

Έγινε δεκτή και στα 19 από τα 19 κολέγια / πανεπιστήμια (με μια δεύτερη συνέντευξη στο Χάρβαρντ) και έλαβε προτάσεις για πάνω από 100.000 δολάρια ετησίως σε υποτροφίες, συμπεριλαμβανομένων των Saint John's University, Fordham και Pace.

Αν και είχε πολλές επιλογές, η σκληρή δουλειά της Καλλιόπης απέδωσε πραγματικά όταν έγινε δεκτή στο Macaulay Honors College μέσω του CUNY, Lehman. Αυτό το πρόγραμμα βλέπει χιλιάδες αιτούντες τον χρόνο, ωστόσο μόνο 25 τα καταφέρνουν. Η Καλλιόπη είχε την τύχη να λάβει μια θέση σε αυτό το διάσημο πρόγραμμα που κάποιιοι αποκαλούν IVY League of CUNY.

Κλείνοντας, για την Καλλιόπη, η μάθηση δεν είναι μόνο στην τάξη, αλλά και στη βιβλιοθήκη, μέσα από κοινωνική και εθελοντική εργασία.

Αρίστευσε στο Λύκειο και αυτό είναι η αληθινή ένδειξη πως η αποφασιστικότητα και η σκληρή δουλειά της ανταμείφθηκαν.

(Γραμμένο από την εξαιρετικά περήφανη μητέρα της, Μαρία Χατζόγλου Τσίρος)

Η αποφοίτηση της «Τάξης 2024» του Λυκείου Αστόριας



Την ρήση του Ισοκράτη «Οί τῆς ἡμετέρας παιδείας μετέχοντες εἶναι Ἕλληνες» επικαλέστηκε ο Επίσκοπος Ναζιανζού, κ. Αθηναγόρας για να εκφράσει όχι μόνο την χαρά του, αλλά και την χαρά των διακοσίων περίπου γονέων, μαθητών και στελεχών της κοινότητας του Αγίου Δημητρίου Αστόριας που παρακολούθησαν με συγκίνηση και καταχειροκρότησαν την ομιλία της δεύτερης αριστεύσας (co – salutatorian) Κάρα Κουκ (Carrah Cook) στην τελετή αποφοίτησης.

Η τελετή αποφοίτησης των τριάντα μαθητών της «Τάξης – 2004» του Λυκείου του Αγίου Δημητρίου Αστόριας έλαβε χώρα το βράδυ της Πέμπτης, 6^{ης} Ιουνίου 2024, στο Πολιτιστικό Κέντρο «Πέτρος Γ. Πατρίδης» και κατά κοινή ομολογία ήταν συγκινητική και εξέπεμψε μηνύματα αισιοδοξίας για το μέλλον του σχολείου και της ελληνικής παιδείας με την γενικότερη έννοια του όρου.

Η πρώτη αριστεύσασα (Valedictorian) Καλλιόπη Τσίρου εξέφρασε τις ευχαριστίες στους εκπαιδευτικούς, την οικογένεια και τους συμμαθητές της, υπενθυμίζοντας πως υπήρξε μαθήτρια του Αγίου Δημητρίου από το Νηπιαγωγείο μέχρι και την αποφοίτηση και εξέφρασε την ευγνωμοσύνη στην οικογένειά της, τους δασκάλους, τους ιερείς και τους ηγέτες της κοινότητας.

Η δεύτερη αριστεύσασα (Salutatorian), Μαρία Πασβάτη, μοιράστηκε τις δικές της εμπειρίες με τους αποφοίτους και το ακροατήριο, καθώς ανήκει στην νεότερη γενιά των μεταναστών και μάλιστα ήρθε στην Αστόρια προ 10 ετών.

Η παρουσία στην τελετή των παιδιών του νηπιαγωγείου που αποτελούν την «Τάξη του 2036» εξέπεμψε το δικό της μήνυμα και ήρθε να υπενθυμίσει σε όλους ότι το Λύκειο της Αστόριας έχει ευοίονο μέλλον.

Ο Διευθυντής του Λυκείου Δρ Τζον Αλφιέρι, επαίνεσε τις προσπάθειες των αποφοίτων του 2024, σημειώνοντας πως η φοίτησή τους σημαδεύτηκε και από πρωτοφανείς προκλήσεις, μεταξύ των οποίων και του εγκλεισμού λόγω της πανδημίας, του κορωνοϊού.

Τον Αρχιεπίσκοπο Αμερικής κ. Ελπιδοφόρο εκπροσώπησε ο Επίσκοπος Ναζιανζού κ. Αθηναγόρας, ενώ χαιρετισμό απηύθυναν επίσης ο ιερατικός προϊστάμενος της κοινότητας, π. Ανάργυρος Σταυρόπουλος, ο επόπτης του σχολείου (Superintendent), π. Γρηγόριος Σταμκόπουλος και η πρόεδρος της κοινότητας Κέλλυ Μανέτα.

Κεντρικός ομιλητής ήταν ο Βασίλειος Διόμης (Vasilis Diomis), ο οποίος αποφοίτησε το 2003 και σήμερα κατέχει τη θέση του εκτελεστικού διευθυντή του Τμήματος Market Risk της Morgan Stanley.

MANOS K.

- RENT A CAR & MOTORBIKE
- BUS TOURS
- GUIDED TOURS
- WEDDING PREPARATIONS
- ORGANIZED TRADITIONAL FESTIVALS
- EXCURSIONS AROUND NISYROS
- TRANSFER FOR HIKING
- DIESEL TRANSFER

NISYROS ISLAND
Office: Mandraki (Port) Gas Station EKO
T: +30 2242 031029 T: +30 2242 031666
M: +30 6986 059610 M: +30 6945 808104
E: manos-ka@otenet.gr - info@nisyros-rentacar.gr

www.nisyros-rentacar.gr
f @ Nisyrosrentacar



«ΓΕΦΥΡΕΣ ΨΥΧΗΣ»

Έκθεση των εν Ρόδω Νισυρίων Αγιογράφων του 21^{ου} αιώνα

10 – 17 Μαρτίου 2024



Ο Παννισυριακός Σύλλογος Ρόδου «Η Πορφυρίς», με περηφάνεια παρουσίασε τον Μάρτη στο κοινό της Ρόδου, τους αγιογράφους του νησιού μας. Η έκθεση έλαβε χώρα στην οπλοθήκη **De Milly**, μία αίθουσα με επιβλητικό οξυκόρυφο θόλο, κτίσμα της βορειοανατολικής γωνίας των μεσαιωνικών οχυρώσεων της πόλης. Πήραν μέρος με αλφαβητική σειρά οι καλλιτέχνες:

Διακομιχάλη Ειρήνη, Θεοδορίδου Άννα, Καμπανής Νικήτας, Μαστρομιχάλη Τσαμπίκα, Χαρτοφύλη Ελένη, Χουρμουζιάδης Βασίλειος.

Φιλοξενήθηκαν επίσης έργα και ευχαριστούμε πολύ τους οικείους τους για τη διάθεσή τους, των εκλιπόντων συμπατριωτών μας: **Θεοδορίδη Νίκου, Καρόφτη Ελένης, Σακλαρίδη Γεωργίου, Χαρτοφύλη Κυριάκο, Χαρτοφύλη Νίκου.**

Στα εγκαίνια παρευρέθηκε πλήθος συμπατριωτών και φίλων του συλλόγου. Την έκθεση προλόγισε η Πρόεδρος μας κα. **Δημητριάδου Σοφία** και για τα έργα μίλησε η **Πρόεδρος του Συλλόγου Εικαστικών Δωδεκανήσου κα. Στεργενάκη Σταματία.**

Χαιρετισμό απηύθυνε ο **Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Ρόδου κ.κ. Κύριλλος**, ο Αντιδήμαρχος Επικοινωνίας και Διοικητικών υπηρεσιών **κος Γεώργιος Πάττας**, ο πρώην Δήμαρχος Ρόδου και πρώην Πρόεδρος της Πορφυρίδας **κος Μάνος Κόκκινος** και ο Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Παροικιακών Σωματείων Ρόδου **κος Νίκος Κωνσταντινίδης.**

Ομολογουμένως η έκθεση αυτή αποτέλεσε μία δράση, όπου οι καλλιτέχνες συμπατριώτες μας επικοινωνήσαν το έργο τους στους υπολοίπους της Νισυρικής παροικίας της Ρόδου, αλλά, και σε όλους όσους την επισκέφθηκαν, ντόπιους και αλλοδαπούς, εισπράττοντας τα συγχαρητήρια και τον θαυμασμό τους. Δεν είναι τυχαίο που ο Σεβασμιώτατος την ενέταξε στις εκδηλώσεις υπό την αιγίδα της Ιεράς Μητρόπολης της Ρόδου και που την χαρακτήρισε «σημαντικό πολιτιστικό γεγονός και επένδυση στη θρησκευτική πολιτισμική μας παράδοση». Η συνάντηση όμως αυτών των ανθρώπων υπό τη σκέπη της Πορφυρίδας, θα είναι πλέον και ένα σημείο αναφοράς για όλους αυτούς που με όποιον τρόπο πήραν μέρος στη διοργάνωση και έγιναν κομμάτι της. Γιατί οι γνωριμίες, τα συναισθήματα, οι δεσμοί που δημιουργήθηκαν, θα μείνουν για πάντα στο μυαλό και στις καρδιές μας. Ευχαριστούμε τους συμμετέχοντες Νισύριους δημιουργούς, για τις μνήμες που μας χάρισαν να μας ακολουθούν.

Σ.Α.



Ειρήνη Διακομιχάλη

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Ρόδο από γονείς Νισύριους. Σπούδασε στην Σχολή Αγιογραφίας "Δία χειρός," της Ιεράς Μητροπόλεως Δημητριάδος Βόλου. Έχει συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις που διοργάνωσε η Σχολή Αγιογραφίας "Δία χειρός" Βόλου και σε προσωπικές συλλογές. Έχει συνεργαστεί στην Αγιογράφιση πολλών ιερών ναών στην Ρόδο και τον Βόλο. Επίσης, έχει αναλάβει την Αγιογράφιση φορητών εικόνων για τις ανάγκες ιερών ναών αλλά και ιδιωτών.

ΜΑΣΤΡΟΜΙΚΑΗ ΤΣΑΜΠΙΚΑ ΕΛΕΝΗ

Γεννήθηκε στα Νικεΐα Νισύρου 03/06/1975. Αποφοίτησε από το Λύκειο Νισύρου το 1993, τελείωσε τη σχολή ΟΑΕΔ της Ρόδου με ειδικότητα Υπάλληλοι Γραφείου το 1994 και από τότε εργάζεται ως γραμματέας σε ασφαλιστική εταιρεία μέχρι σήμερα, κάνοντας ένα διάλειμμα από το 2008 έως το 2013 όπου εργάστηκε εποχικά στο Ηπιαστικό Μουσείο Νισύρου. Η αγάπη της για την αγιογραφία την οδήγησε το 1997 να ξεκινήσει μαθήματα στο πλαίσιο του συμπαιτηρίου μας, αείμνηστο αγιογράφου Κυριάκου Χαρτοφύλη στην Παλιά Πόλη της Ρόδου. Αυτό αποτέλεσε το ξεκίνημα της μέχρι τώρα πορείας της. 2002 – 2018 Ετήσια συμμετοχή στις εκθέσεις του Συλλόγου Εικαστικών Δωδεκανήσου.

ΕΛΕΝΗ ΚΑΡΟΦΤΗ

Γεννήθηκε στη Ρόδο και η μητέρα της καταγεται από τον Εμπορείο Νισύρου. Ήταν ενεργό μέλος του Συλλόγου μας και ως λάτρης της παράδοσης και του τόπου μας λάμβανε με χαρά μέρος σε κάθε πολιτιστική δραστηριότητα και εκδήλωση. Η αγάπη της για το χωριό και η δοτικότητα της ήταν έκδηλη σε κάθε έκφραση της ζωής της. Ονερό της ήταν να φτιάξει το πατρικό της μητέρας της, το οποίο και έκανε πραγματικότητα. Η ενσάρκωση της με την Αγιογραφία ξεκίνησε το 2006 με δασκάλες τη Σταμτία Στεργιανιάκη και την Καθολική Ματσοσκάρη. Δώρισε φορητές εικόνες στην εκκλησία του Εμπορείου Νισύρου και στον Άγιο Ελευθέριο Κρεμαστής Ρόδου.

ANNA ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ

Γεννήθηκε στο Μαντράκι της Νισύρου στις 18-10-1944. Τελείωσε το δημοτικό στην Νισύρο και το γυμνάσιο στην Κω και στην Ρόδο. Σπούδασε σχεδιάστρια σε σχολή στην Ρόδο, παντρεύτηκε και έφυγε για την Αμερική, στην Νέα Υόρκη, όπου έζησε 5 χρόνια. Μετέπειτα γύρισε στην Ρόδο με την οικογένεια της (σύνολο 4 παιδιά). Εργάστηκε 27 χρόνια στην Αρχαιολογική Υπηρεσία της Ρόδου. Η αγάπη της και το ταλέντο της προς την ζωγραφική της έδωσε την δυνατότητα να συμμετέχει σε πολλές ομαδικές εκθέσεις ζωγραφικής και Αγιογραφίας.

ΕΛΕΝΗ ΧΑΡΤΟΦΥΛΗ

Γεννήθηκε στη Ρόδο και έχει καταγωγή από την Νισύρο. Έχει τελειώσει τη Σχολή Λογιστών Στελεχών Επιχειρήσεων. Την αγάπη της για την Αγιογραφία, τη ζωγραφική και το ψηφιδωτό, την κληρονόμησε από τον πατέρα της τον Νίκο Χαρτοφύλη. Από το 2006 είναι μέλος του συλλόγου εικαστικών Δωδεκανήσου και όλα αυτά τα χρόνια έχει πάρει μέρος σε πάρα πολλές ομαδικές εκθέσεις.

ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΧΑΡΙΣΤΟΦΥΛΗΣ (Του Κώστα του Δημητρου)

Γεννήθηκε στη Ρόδο στις 30/6/1948. Ολοκλήρωσε την Β'βάθμια εκπαίδευση και φοίτησε στην Τουριστική Σχολή Κηφισιάς. Ασχολείτο στο κατάστημα του πατέρα του Κώστα Χαρτοφύλη, όπου και ανέλαβε την διαχείριση του με τον θάνατο του. Αυτοδίδαχτος στην Αγιογραφία. Είχε φυσικό καλλιτεχνικό ταλέντο που το εξωτερικεύσε με την μουσική. Ήταν παράλληλα και πολύ καλός σκιπογράφος. Το βιβλίο του Φώτη Κόντογλου, του έδωσε το ερέθισμα να ασχοληθεί με την αγιογραφία. Αποτέλεσμα να αναδειχθεί σε έναν από τους πολύ καλούς επαγγελματίες Αγιογράφους. Αγιογραφίες του υπάρχουν σε πολλές εκκλησίες και μοναστήρια της χώρας και όχι μόνο.

ΝΙΚΗΤΑΣ ΚΑΜΠΑΝΗΣ

Γεννήθηκε στη Ν. Υόρκη στις 18-6-1968 από γονείς Νισύριους. Βυζαντινή Αγιογραφία και Ιστορία της Τέχνης. Τελείωσε το σχολείο στην Ρόδο και σπούδασε Αγιογραφία στην Αθήνα στις σχολές ΠΕΤΡΑ δίπλα στον Κ. Παπατριανταφυλλόπουλο (μαθητή του Τσαρούχη). Πήρε υποτροφία και συνέχισε τις σπουδές, του στο Βερολίνο για 5 χρόνια, Βυζαντινή Αγιογραφία και Ιστορία της Τέχνης. Από το 1995 μέχρι και σήμερα έχει πάρει μέρος σε πολλές ομαδικές και ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό (Γερμανία, Ολλανδία, Ισπανία, Φινλανδία, Νορβηγία και Σουηδία). Εδώ και 29 χρόνια είναι μόνιμος κάτοικος Σουηδίας, και συνεχίζει τις εκθέσεις του με μεγάλη επιτυχία.

ΒΑΣΙΛΗΣ ΧΟΥΡΜΟΥΣΙΑΔΗΣ

Γεννήθηκε στην πόλη της Χαλκίδας το 1976. Είναι παντρεμένος με τη Νισυριά Πόπη Καραγιάννη και τα τελευταία έξι χρόνια, ζει και εργάζεται στη Ρόδο με την οικογένειά του. Ασχολείται με την ελθολογική και ερασιτέχνης. Στα μαθητικά και φοιτητικά του χρόνια παρακολούθησε μαθήματα μηχανολογικού και αρχιτεκτονικού σχεδίου. Τα πρώτα του μαθήματα ελθολογικής πραγματοποιήθηκαν στη Νισύρο, κοντά στον δασκαλο συμπαιτηρή της Απόστολο Καλούδη. Το σμίλημα των ελθολογικών εικόνων του ακολούθησε – με σεβασμό και χωρίς παρέκκλιση από την πνευματική σημασιολογία των πρωτοτύπων – τις βασικές γραμμές της βυζαντινής αγιογραφίας. Έπειτα από τις φορητές εικόνες, φιλοτέχνησε ελθολογικά αντικείμενα Νίκος Χαρτοφύλης.

Νίκος Χαρτοφύλης

Γεννήθηκε στην Οδησόα και είχε καταγωγή από την Νισύρο. Πτυχιούχος Παιδαγωγικής Ακαδημίας Ρόδου. Η τέχνη όμως νίκησε το δασκαλό. Διακρίνεται σαν αυτοδίδακτος Αγιογράφος, ζωγράφος, ψηφοθέτης. Μέλος του Συλλόγου Εικαστικών Δωδεκανήσου έχει πραγματοποιήσει πάρα πολλές ατομικές εκθέσεις καθώς και ομαδικές. Έργα του βρίσκονται στον Ορθόδοξο καθεδρικό ναό Μαδρίτης, τρία στο Δημαρχείο Ρόδου, στην εκκλησία της Κρεμαστής και σε άλλους ναούς καθώς και αρκετά σε ιδιωτικές συλλογές.



ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ



Ευχαριστούμε από καρδιάς τον **Σεβασμιότατο Μητροπολίτη Ρόδου κ.κ. Κύριλλο** για τη στήριξη και για τη θέρμη με την οποία αγκάλιασε το εγχείρημα μας.

Ευχαριστούμε την 4η Εφορία Αρχαιοτήτων Δωδεκανήσου, το Διεθνές Κέντρο Συγγραφέων & Μεταφραστών Δήμου Ρόδου, την Ομοσπονδία Παροικιακών Σωματείων Ρόδου, την κα. Ιωάννα Σκουλλή - Κατσαρά και τον αντιπρόεδρο του Συλλόγου Πατμίων Ρόδου κο. Νίκο Χατζηκαλημέρη, για τη διάθεση της αίθουσας, του απαραίτητου τεχνολογικού εξοπλισμού, οπτικού υλικού και τις εκτυπωτικές εργασίες.

Ευχαριστούμε για το μήνυμα του τον **Υφυπουργό Ναυτιλίας κο. Ιωάννη Παππά** που δυστυχώς δεν μπόρεσε να παρευρεθεί λόγω ανειλημμένων υποχρεώσεων, καθώς και τον **Πρόεδρο της Εταιρείας Νισυριακών Μελετών κ. Κώστα Χαρτοφύλη** για τα συγχαρητήρια που μας έστειλε.

Ευχαριστούμε που μας τίμησαν με την παρουσία τους, τους βουλευτές Δωδεκανήσου κυρίους Κόνσολα Μάνο και Υψηλάντη Βασίλειο, τον αντιπεριφερειάρχη Βιομηχανίας Ενέργειας και Φυσικών Πόρων κο. Κάλλιστο Διακογεωργίου, τον αντιδήμαρχο επικοινωνίας και διοικητικών υπηρεσιών κο. Γεώργιο Πάττα, την αντιδήμαρχο Αφάντου κα. Κατερίνα Καραγιάννη, τον πρώην Δήμαρχο Ρόδου και Πρόεδρο της Πορφυρίδας κο. Μάνο Κόκκινο, τον πρόεδρο της Ομοσπονδίας κο. Νίκο Κωνσταντινίδη, τον πρώην πρόεδρο του Μουσείου Νεοελληνικής Τέχνης Ρόδου κο. Στέργιο Αιβάζη, τον επίτιμο πρόεδρο του Συλλόγου Πατμίων Ρόδου κο. Νίκο Γρύλλη, την αντιπρόεδρο του Σωματείου επαγγελματιών & επιχειρηματιών Μεσαιωνικής πόλης κα. Μαρία Αγγέλου, τον πρώην πρόεδρο της Αδελφότητας Ολυμπιτών Ρόδου κο. Μιχάλη Μακρυμανώλη, την πρόεδρο του Συλλόγου Τηλιών Ρόδου κα. Πόπη Κατσουράκη, τον πρόεδρο του Συλλόγου Ιεροσαλτών Ρόδου κο. Στέργο Παρασκευά και τον πάτερ Νεκτάριο Κάνια που ήρθε μαζί με τα παιδιά του κατηχητικού.

Ευχαριστούμε την πρόεδρο της Ένωσης Καλυμνίων Ρόδου κα. Μαρία Βάλλα, τον πρόεδρο και την Γ.Γραμματέα του Συλλόγου Πατμίων Ρόδου κο. Ευθύμη Χατζηκώστα και κα. Ντίνα Ακρίβου και τις κυρίες Πλούσα Νικολάου, Αναστασία Διακοσταυριανού, Καλλιόπη Χαρτοφύλη, Μαρία Καμπανή και Σοφία Καμπανή, για την πολύτιμη στήριξη και βοήθειά τους.

Ευχαριστούμε την αγαπητή Πρόεδρο των Εικαστικών Δωδεκανήσου κα. Σταματία Στεργενάκη για την ουσιαστική συμμετοχή με την ομιλία της.

Επίσης ευχαριστούμε τον Πάτερ Ισίδωρο Παφιάκη για τη διάθεση της εικόνας του Νεομάρτυρα Αγίου Νικήτα του Νισυρίου, όπως και για τη βιντεοσκόπηση των εγκαινίων και την TV Θάρρι και τον πάτερ Νεκτάριο Πόκια για τη στήριξη και τηλεοπτική κάλυψη της έκθεσης.

Τέλος, ευχαριστούμε την φίλη κα. Δέσποινα Κανέλλη και την κόρη της Βασιλική για τη συμμετοχή τους και φυσικά, τα αξιότιμα μέλη αλλά και τους φίλους του συλλόγου μας που παρευρέθηκαν.

Το Δ.Σ. της Πορφυρίδας

ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΝΕΟΜΑΡΤΥΡΑ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΗΤΑ ΝΙΣΥΡΙΟΥ ΣΤΗ ΡΟΔΟ



Με μεγαλοπρέπεια εορτάσθηκε και φέτος στη Ρόδο, η μνήμη του πολιούχου της Νισύρου, Νεομάρτυρα Αγίου Νικήτα. Ο πανηγυρικός εσπερινός έλαβε χώρα στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό Εισοδείων της Θεοτόκου, χοροστατούντος του Θεοφιλεστάτου Επισκόπου Ολύμπου κ. Κύριλλου. Παρόντες οι συμπατριώτες μας, εκπρόσωποι των τοπικών αρχών και πλήθος κόσμος. Για δεύτερη χρονιά συνεορτάσθηκε με τη Σύναξη της Υπεραγίας Θεοτόκου της Οδηγήτριας (η εικόνα της οποίας φυλάσσεται στον εν λόγω Ναό) υπό τους ψαλμούς, της κοινής Ακολουθίας που συνέταξε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Ρόδου κ.κ. Κύριλλος.

Με το πέρας του εσπερινού, στον αύλειο χώρο της Μητρόπολης, προσφέρθηκαν στους παρευρισκόμενους γλυκά κεράσματα από τα μέλη του Δ.Σ. του συλλόγου μας. Ανήμερα της εορτής τελέστηκε ο Όρθρος και Πανηγυρική Θεία Λειτουργία.

Βοήθεια να είναι για όλο τον κόσμο ο Νεομάρτυρας Άγιος Νικήτας ο Νισύριος!





ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΝΙΣΥΡΙΑΚΩΝ
ΜΕΛΕΤΩΝ



Η άλλη όψη της Νισύρου

ΟΤΑΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΑΝΘΡΩΠΟΙ...

Του Κώστα Διαμ. Χαρτοφύλη



Το πλοίο ΝΙΣΥΡΟΣ,
φωτογραφία της 24/1/2024 στο λιμάνι ARZEW Αλγερίας

Πριν από λίγο καιρό, περατώθηκαν οι διαδικασίες εντάξεως στο λεγόμενο Πάνθεον της ναυτιλίας, (εκεί εντάσσονται οι προσωπικότητες που βοήθησαν στην ανάπτυξή της), του αείμνηστου **καπτάν-Απόστολου Χατζηελευθεριάδη**, εφοπλιστού και εκ των ιδρυτών της οικογενειακής ναυτιλιακής εταιρίας **ELETSON CORP**.

Η τιμητική αυτή αναγνώριση του αείμνηστου καπτάν-Απόστολου, προσφυγόπουλου από την Καπαδοκία, μου έφερε στη μνήμη την ιστορία που ακολουθεί και που αποδεικνύει ότι ο αείμνηστος δεν ήταν μόνο ένας άξιος καπετάνιος και μετέπειτα επιτυχημένος εφοπλιστής, αλλά πρώτα και πάνω απ' όλα ένας Άνθρωπος, με άλφα κεφαλαίο, απ' αυτούς που αποτελούν το «άλας της γης», όπως τους χαρακτήρισε ο Θεάνθρωπος.

Ήταν Φθινόπωρο του 2000, όταν ο αδελφός μας Νίκος, σε τηλεφωνική επικοινωνία από την Αμερική όπου ήταν εγκατεστημένος, με ρώτησε αν γνώριζα ένα καπετάνιο, με το όνομα που προανέφερα, μια που εγώ, τότε, μετά την αποστρατεία μου ήμουν Διευθύνων σύμβουλος σε εταιρία της ποντοπόρου ναυτιλίας.

Τον ενημέρωσα, ότι είναι εφοπλιστής, πολύ γνωστός στο χώρο της ναυτιλίας, και όταν εκείνος θεωρούσε ότι αναφέρομαι σε άλλο πρόσωπο, του εξήγησα ότι πρόκειται για το ίδιο πρόσωπο και ότι οι περισσότεροι εφοπλιστές είναι πρώην πλοίαρχοι και μηχανικοί του εμπορικού ναυτικού. Τότε, μου αφηγήθηκε την εξής ιστορία: Όταν ο αδελφός μας κατετάγη για τη στρατιωτική του θητεία στο ναυτικό, 1949 με 50, υπηρετούσε στο περιπολικό **ΒΠ ΑΡΣΛΑΝΟΓΛΟΥ**, και λόγω της δύσκολης οικονομικής κατάστασης, αμέσως μετά τον πόλεμο, (η ενσωμάτωση με την Ελλάδα έγινε μόλις το 1947), ο πατέρας μας, με τρία παιδιά στο σχολείο, δεν είχε την ευχέρεια να στέλνει στον Νίκο χαρτζιλίκι, και ως εκ τούτου, όταν το πλοίο βρίσκονταν σε λιμάνι, ο Νίκος δεν έβγαине έξοδο αλλά καθόταν ακουμπισμένος στην κουπαστή ... ρεμβάζοντας την πόλη.

Σε κάποια άφιξη του πλοίου, μάλλον στον Βόλο, ο εξερχόμενος στην πόλη επίκουρος σημαιοφόρος, (έφεδρος αξιωματικός) Απόστολος Χατζηελευθεριάδης, έδωσε στον ακουμπισμένο στην κουπαστή Νίκο ένα φάκελο, με την εντολή να τον ανοίξει σε μισή ώρα. Στον φάκελο υπήρχε ένα ποσό και ένα σημείωμα ότι είναι για τον Νίκο, για να βγει και να διασκεδάσει, όπως οι άλλοι του πληρώματος. Ο Νίκος δεν βγήκε και όταν επέστρεψε ο δωρητής, προσπάθησε να του επιστρέψει τα χρήματα. Δεν ξέρω το αποτέλεσμα, αλλά, όπως του εξήγησε ο καπτάν Απόστολος, εκείνος είχε ταξιδέψει ως ανθυποπλοίαρχος και είχε αρκετά για να περάσει τη θητεία του. Συμφωνήσαμε με τον αδελφό μου, το ερχόμενο καλοκαίρι που, συνταξιούχος πια θα ερχόταν για μόνιμη εγκατάσταση στην Ελλάδα, να κανονίσω συνάντηση με τον καπτάν-Απόστολο.

Αυτά το Φθινόπωρο του 2.000. Το καλοκαίρι του 2.001 κανείς από τους δυο δεν υπήρχε.

Η συνάντηση στον Πειραιά δεν έγινε. Είμαι όμως σίγουρος ότι εκεί ψηλά που και οι δυο βρίσκονται οπωσδήποτε συναντήθηκαν και ο Νίκος, θα εξέφρασε για μια ακόμη φορά την ευγνωμοσύνη του.

Αυτή είναι η ιστορία.

Την περίοδο της συζήτησης με τον αδελφό μου, όλες οι ναυτιλιακές εταιρίες, λάβαμε ένα βιβλίο με τίτλο, «**Ένα Περαιωτάκι στα χρόνια της κατοχής**», μια αυτοβιογραφία θα έλεγα, του **Απόστολου Χατζηελευθεριάδη**, με την παράκληση του συγγραφέα, το ποσόν που θα δίνουμε για την αγορά του βιβλίου, να το προσφέρουμε στο **Χατζηκυριάκειο ορφανοτροφείο Πειραιώς**.

Ήταν μάλλον η τελευταία προσφορά του προς την κοινωνία. Ο Θεός, ας αναπαύει και τους δύο εν ειρήνη.



Απόστολος Χατζηελευθεριάδης

Γιατί τα αναφέρω όλα αυτά.

Η ζωή παίζει πολλές φορές διάφορα παιχνίδια.



Χρόνια μετά, το 2009, η εταιρία **ELETSON**, υπό την διαχείριση πια των απογόνων των ιδρυτών της, ονόμασε, **ΝΙΣΥΡΟΣ**, ένα νεοαυπηγηθέν υπό ελληνική σημαία πλοίο της, μεταφοράς αερίου. Ως πρόεδρος της **Εταιρείας Νισυριακών Μελετών**, θεώρησα υποχρέωσή μας να ευχαριστήσουμε τους πλοιοκτήτες γι' αυτή την τιμή προς την πατρίδα μας και προς το σκοπό αυτό, ρύθμισα μια επίσκεψη του Δ.Σ. μας στα γραφεία τους, για να τους προσφέρουμε παράλληλα και τον τελευταίο τόμο **ΝΙΣΥΡΙΑΚΑ**, για την βιβλιοθήκη του πλοίου, η ύπαρξη της οποίας είναι υποχρεωτική για όλα τα ελληνικά πλοία. Μας υποδέχθηκε μεταξύ των άλλων διευθυντικών στελεχών, και ο εκ των ιδρυτικών μελών της εταιρίας, αείμνηστος πια, καπτάν-Γιάννης Καρασταμάτης, πηγαίνοντας στα γραφεία ειδικά για να μας συναντήσει, παρ' ότι είχε αποσυρθεί.

Όλοι μας μείναμε εντυπωσιασμένοι με τα σοφά λόγια του, λόγια ενός απλού νησιώτη από ένα άλλο μικρό νησί, την Άνδρο, όπως μας τόνισε. Αξιοσημείωτο είναι νομίζω και αυτό που επίσης μας τόνισε, ότι είχαν δώσει ονόματα μικρών νησιών σε δέκα επτά, αν θυμάμαι καλά πλοία τους και ήταν η μοναδική φορά που τους επισκέφθηκαν για να τους ευχαριστήσουν. Κατά τη συνάντηση εκείνη, δεν απεκάλυψα την ιστορία με τον αδελφό μου, γιατί η συγκίνηση δεν θα μου επέτρεπε να την ολοκληρώσω...

Προ μηνών, πάντως, επισκέφθηκα για μια ακόμη φορά την εταιρία και παρέδωσα τον τελευταίο τόμο **ΝΙΣΥΡΙΑΚΑ**, τον 22^ο, για να αποσταλεί στο πλοίο, ώστε το πλήρωμα, να ξέρει ποια είναι η ιστορία και ο πολιτισμός του νησιού του οποίου το όνομα φέρει το πλοίο τους.

Ο ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΚΟΣ ΠΛΟΥΤΟΣ ΤΗΣ ΝΙΣΥΡΟΥ

Η κουζίνα κάθε τόπου αποτελεί αποτύπωμα της κοινωνικής ζωής του, της παράδοσης, της φτώχειας, των δυσκολιών, των εθίμων και ως εκ τούτου έχει πρωτεύοντα ρόλο στη διαμόρφωση της ταυτότητάς του.



Τα προϊόντα που προσφέρει απλόχερα η νισύρική γη, τα διάφορα χόρτα και αρωματικά φυτά (σχεδόν το σύνολο των βοτάνων του Ιπποκράτη) το μέλι, τα καταπληκτικά τυριά, γίνονται πρώτες ύλες για την παρασκευή ξεχωριστών εδεσμάτων με ιδιαίτερο γαστρονομικό ενδιαφέρον.

Σήμερα η γαστρονομία κάθε τόπου ελκύει το ενδιαφέρον στις σύγχρονες κοινωνίες, ενώ η σύνδεσή της με τον τουρισμό είναι πλέον

προφανής. Πολλές τουριστικές εκθέσεις πραγματοποιούνται και στην Ελλάδα και στο εξωτερικό με μοναδικό θέμα τη γαστρονομία, με σημαντικά οφέλη στον τουρισμό για τους συμμετέχοντες.

Η γαστρονομία, ακόμη και αν δεν είναι το πρώτο κριτήριο επιλογής των επισκεπτών της χώρας μας, είναι από τα πρώτα κριτήρια αξιολόγησης όμως όταν φεύγουν. Δεν υπάρχει ένας επισκέπτης, ο οποίος θα έρθει στην Ελλάδα, που δεν θα φάει και δε θα πιεί. Είτε έρθουν μισή μέρα, είτε έρθουν δέκα μέρες, εννοείται, θα έχουν μία εμπειρία. Αυτή θα πρέπει να είναι όσο το δυνατόν πιο εντυπωσιακή.

Η Νίσυρος έχει να επιδείξει πληθώρα προϊόντων επεξεργασμένων και μη, όπως μέλι, πιθιά, άσπρα τυριά, τυρί της τιριάς, σουμάδα, κανελλάδα, κατσίκι καπαμά, μπουκουνιές, νικήτας, λουκουμάδες, ξεροτήγανα (δίπλες), γιαπράκια, κολοκυθανθούς, κουκουζίνα, γλυκό κουταλιού ντοματάκι, μαρμελάδα ντοματάκι, φύλλα κάπαρης, χαλουβάς.

Μια Αθηναϊκή (αλλά με Νισύρικές ρίζες) συνταγή για πιτιά

Υλικά

- ½ κιλό ρεβίθια
- 1 μέτριο κρεμμύδι
- 1 μικρή ντομάτα
- Ανιθο, μαϊντανό, δυόσμο ρίγανη
- Αλάτι, πιπέρι, λίγο αλεύρι, λίγο νερό
- 1 κουταλάκι baking powder

Εκτέλεση

Μουλιάζουμε τα ρεβίθια από βραδύς.
Τα αλέθουμε στο multi χοντροκομμένα.
Αλέθουμε το κρεμμύδι στο multi.
Ξεφλουδίζουμε και ξύνουμε την ντομάτα στον τρίφτη.
Τοποθετούμε και αναμιγνύουμε όλα τα υλικά μαζί σε ένα μπολ.
Παίρνουμε με ένα κουτάλι δόσεις από το μίγμα και τηγανίζουμε σε δυνατή φωτιά.



“Metamorphosis”

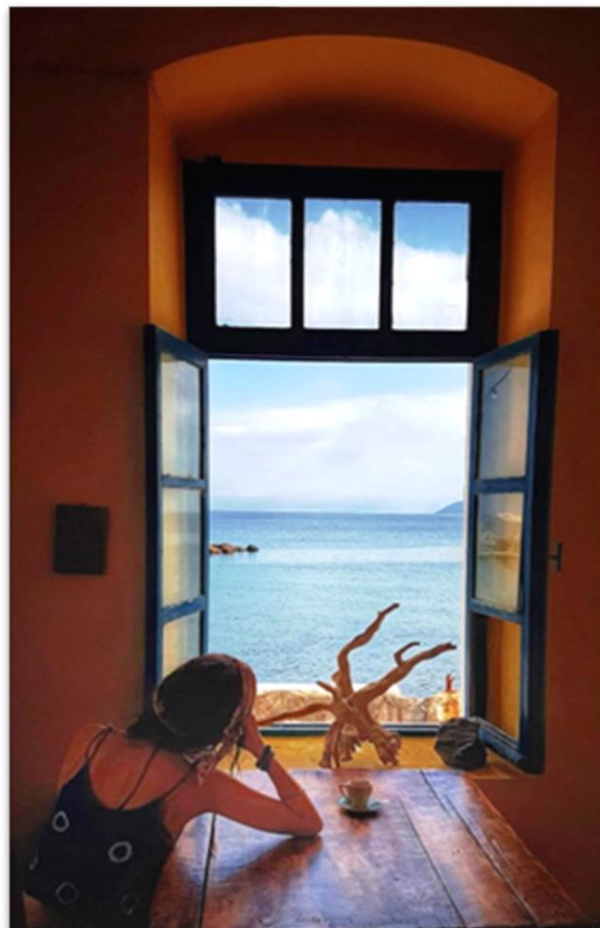


Πέτρινο αριστούργημα της φύσης στα Νικειά της Νισύρου. Λένε ότι ήταν μια χωριανή με το όνομα **Καλάννα ή Καλακάννα**, μια μέρα πετούσε τα σκουπίδια της από ψηλά, και για κακή της τύχη, έπεσαν πάνω στον Άγιο Ιωάννη την ώρα που περνούσε από κάτω.

Ο Άγιος την καταράστηκε και την έκανε πέτρα.

Όπως λέει ο ίδιος ο δημιουργός του σκίτσου, **Γιώργος Μαρίνος**, «στο σκίτσο ήθελα να δείξω τη φρίκη στο πρόσωπο της τη στιγμή που έβλεπε τη μεταμόρφωσή της»!

“Παράθυρο”



«Είμαι ένας απλός, καθημερινός, αισιόδοξος άνθρωπος.

Αλλά, δεν αντέχω τα παράθυρα χωρίς θέα.

Τα παράθυρα βρίσκονται εκεί να ταξιδεύουν τη ματιά.

Για ν' αποκαλύπτουν ορίζοντες.

Για να υπόσχονται το «παραπέρα».

Για να λούζουν στο αληθινό φως τ' άδεια δωμάτια.

Για να φτιάχνουν σκιές με χρώμα πάνω στους λευκούς τοίχους...»,

Οδ. Ελύτης

ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ



Στη Δανία, υπάρχουν βιβλιοθήκες, όπου μπορείς να δανειστείς ένα άτομο αντί για ένα βιβλίο, για να ακούσεις την ιστορία της ζωής του για 30 λεπτά.

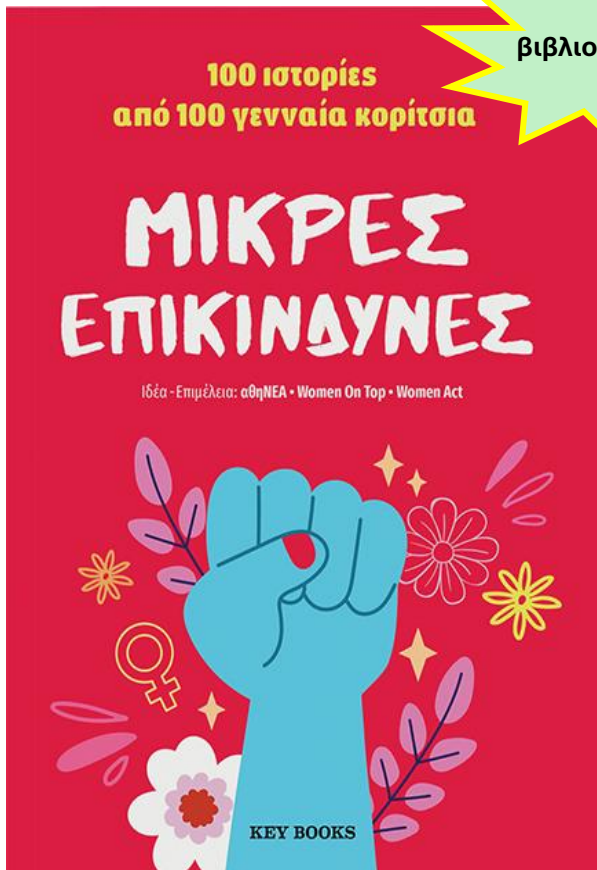
Στόχος η καταπολέμηση της προκατάληψης.

Κάθε άτομο έχει έναν τίτλο: "άνεργος", "πρόσφυγας", "διπολικός" κλπ. - αλλά ακούγοντας την ιστορία τους, συνειδητοποιείς πόσο πολύ **ΔΕΝ** πρέπει να "**κρίνεις ένα βιβλίο από το εξώφυλλό του**".

Αυτό το καινοτόμο και λαμπρό έργο δραστηριοποιείται σε περισσότερες από 50 χώρες. Λέγεται "**Η Ανθρώπινη Βιβλιοθήκη**".

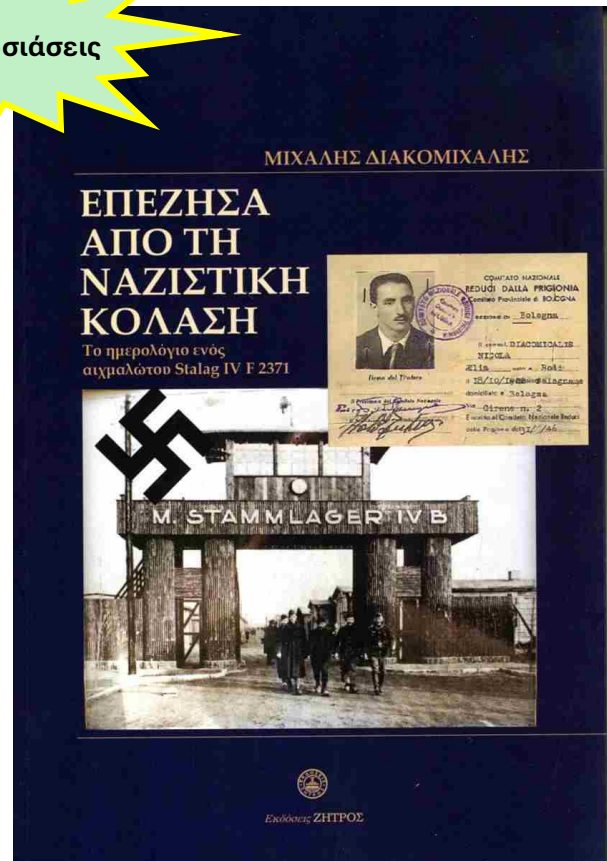
Πανεπιστήμιο Αιγαίου

βιβλιοπαρουσιάσεις



Τι σημαίνει να είσαι έφηβο κορίτσι ή νεαρή γυναίκα αυτή την εποχή; Μια εποχή που φέρει το τραύμα της πανδημίας, την έκρηξη των κοινωνικών δικτύων και την αφύπνιση σε ζητήματα που ήταν πάντα εκεί-αλλά ήρθαν στο προσκήνιο με νέα ένταση. Ποιες είναι οι ανασφάλειες, οι φόβοι και οι ελπίδες ενός κοριτσιού του σήμερα και πόσο αυτά πραγματικά έχουν αλλάξει σε σχέση με τις προηγούμενες δεκαετίες;

Το βιβλίο «Μικρές Επικίνδυνες» περιγράφει 100 αληθινές ιστορίες από 100 γενναία κορίτσια και έρχεται σαν ένα ημερολόγιο γραμμένο από μια ολόκληρη γενιά-μια καλειδοσκοπική ματιά στην αλήθεια του να μεγαλώνεις ως κορίτσι στη σύγχρονη Ελλάδα. Ίσως σε κάποιες σελίδες αναγνωρίσεις τον εαυτό σου όσο χρονών και αν είσαι. Ίσως νοιώσεις ανακούφιση. Ίσως εμπνευστείς ώστε να ζεις και να μοιράζεσαι πάντα την αλήθεια σου και να μη φοβάσαι να γίνεις επικίνδυνη. Μία ιδέα και πρωτοβουλία των **αθηNEA**, **Women on Top** και **Women Act**. Μία εξαιρετική δουλειά της συμπατριώτισσάς μας **Μαρίας Γιαννιού**, η οποία είναι και συνιδρύτρια της **Woman Act**.



Το 1944, στις δύο νικηφόρες για τους συμμάχους μάχες στη Νίσυρο, με σοβαρές απώλειες για τους Γερμανούς, συμμετείχε και ο δεκαεννιάχρονος Νίκος Διακομιχάλης, που αμέσως μετά επέλεξε να φύγει στη Μέση Ανατολή για να καταταγεί στο Σύνταγμα Δωδεκανησίων Εθελοντών. Στη διάρκεια του ταξιδιού τραυματίζεται και συλλαμβάνεται αιχμάλωτος από τους Γερμανούς.

Κρατείται προσωρινά στις φυλακές της Ρόδου, και από εκεί καταλήγει στα στρατόπεδα συγκέντρωσης της Γερμανίας. Ο θάνατος που φτερουγίζει καθημερινά γύρω του, από τις Γερμανικές σφαίρες, την αιμορραγία και τον ακρωτηριασμό του θρυμματισμένου ποδιού του, τις αρρώστιες, την πείνα, και τους βομβαρδισμούς γύρω από τα στρατόπεδα που κρατούνταν και επιβίωσε μέχρι την απελευθέρωση από τους Ρώσους. Ούτε ο ίδιος περίμενε ότι θα ξεφύγει από την άθλια κόλαση των Ναζί.

«Ένα βιβλίο διαβασμένο από χίλιους διαφορετικούς ανθρώπους, είναι χίλια διαφορετικά βιβλία»

A. Ταρκόφσκυ

Ο ΚΑΛΑΜΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΦΡΑΖΗ Η ΛΥΡΑ

Στις αρχές του αιώνα μας πέθανε ένας ωραίος "τύπος που τον έλεγαν **Καλαμιά**. Φορούσε τσόκαρα και πετούσε πειράγματα σε κάθε περαστικό, καθιστός στα σκαλοπάτια του σπιτιού του και κρατώντας... τη ρόκα του. Γεροντοπαλλήκαρο.

Καλόκαρδος, "πλακατζής", δεν έκανε κακό μήτε σε μυρμήγκι. Τον πείραζαν όμως οι Νισύριοι και σε κάθε ευκαιρία τον ρωτούσαν: "Πότε θα παντρευτείς ρε Καλαμιά;" ή "Άντε ρε Καλαμιά, και στα δικά σου... παντρεύεται ο τάδε...."

Την εποχή εκείνη Ζούσε στο νησί και μια γεροντοκόρη. Φυσικό ήταν λοιπόν οι συντοπίτες του να του κοπανάνε κάθε τόσο: "Γιατί καημένη Καλαμιά δεν παίρνεις την... καλό κορίτσι είναι - και της ηλικίας σου", Τα ίδια όμως πειράγματα έκαναν και στη γεροντοκόρη. "Πάρτονε καημένη, καλό παιδί είναι, της ηλικίας σου...." Μα η γυναίκα που και στα... εκατό δεν έχει κλείσει ακόμα τα... εξήντα, η αιώνια γυναίκα, επαναστατούσε μέσα στην ανύπαντρη πενηντάρα και απαντούσε: "Έ, όχι και της ηλικίας μου... καλέ αυτός είναι πιο μεγάλος, πολύ πιο μεγάλος από μένα...". Πήγαν τα λόγια τούτα στ' αυτιά του Καλαμιά και... ξεσπάθωσε: "Καλέ, τι λέει τούτη δω; Στα καλά της είναι; Όταν εγώ έγραφα στην πλάκα, εκείνη ξεσκόλιζε και θα μου πει εμένα..."

Άνοιξε έτσι ένας πόλεμος ανάμεσα στον καλαμιά και στην... ανύπαντρη συνομήλική του, που κράτησε χρόνια και χρόνια. Αν ένας από τους δυο παραδεχόταν δημόσια πως είναι μεγαλύτερος στα χρόνια από τον άλλο, τότε ο... νεότερος θα δεχόταν ευχαρίστως να κάνει τον άλλο ταίρι του.

Μα τ' αντίπαλα στρατόπεδα αμύνονταν μέχρι εσχάτων.

Έτσι είχαν τα πράγματα, όταν έφθασαν στο νησί δυο ξενιτεμένοι Νισύριοι, για να πάρουν γυναίκες από τον τόπο τους,

Παντρεύτηκαν την ίδια Κυριακή και το γλέντι κράτησε ως τα ξημερώματα, στον ίδιο καφενέ.

Ο Καλαμιάς έπαιζε ταμπουρά και ο Φραζής τη λύρα του.

Όπως ο Όμηρος με τους δυο ανέμους του δημιούργησε τις ανεπανάληπτες τρικυμίες του, έτσι και οι δυο οργανοπαίχτες, με λύρα και ταμπουρά, κράτησαν το γλέντι ζεστό, καυτό, ως τα ξημερώματα. Αυτό 'ναι το χαρακτηριστικό σημάδι του μεγάλου ταλέντου, είτε Όμηρος είναι είτε λαϊκός οργανοπαίχτης. Ας είναι! Κατά τα ξημερώματα και οι δυο νιόγαμπροι. Λέει στα "παιχνίδια" - στους οργανοπαίχτες δηλ. - ο ένας: να με συνοδέψετε ως το σπίτι - έχετε μια λύρα χρυσή. Ο άλλος νιόγαμπρος πειράχτηκε και μίλησε το κρασί: "Εμένα θα συντροφέσουν - οι λίρες σου δεν περνάνε..." Κόντεψε ν' αρπαχτούνε. Ο Καλαμιάς και ο Φραζής μπήκανε στη μέση για να τους συμβιβάσουν. "Όχι και να πιαστείτε, ρε παιδιά..." Δυο είμαστε, δυο και σεις. Ένας στον καθένα σας!. Μα οι γαμπροί επέμεναν: - "Σ' εμένα και οι δυο σας". Τότε ο Καλαμιάς είπε το περίφημο δίστιχο: **"Πάρε Φραζή τη λύρα σου και γω τον ταμπουρά μου - να πα να ξεφαντώσουμε κάτω στις πετθεράς μου"**. Όλοι που άκουσαν τον Καλαμιά να μιλάει για "πετθερά" του, ξέροντας πως είναι λεύτερος γέλασαν - φιλιώθηκαν οι γαμπροί, μα δεν κατάλαβαν το βαθύ, καταπληκτικό πείραγμα. Ο Καλαμιάς επαναλαμβάνει το τραγούδι και μετά ξηγά: "Βρε, πετθερά μου είναι η..." και είπε το όνομα της γεροντοκόρης. Ρωτά και ξαναρωτά η παρέα: "Πώς είναι πετθερά σου, Καλαμιά;" Και κείνος: "Μ' αν είχε κόρη και την έπαιρνα, θάμασταν ταιριασμένο ζευγάρι!" Έσκασε στα γέλια η παρέα και άρχισαν να φωνάζουν: "Στης πετθεράς σου! Στης πετθεράς σου!"

Κίνησαν όλοι μαζί - γαμπροί, νύφες, κουμπάροι, συγγενολόγια και φίλοι - και

τραγουδώντας το "Πάρε Φραζή τη λύρα σου" φτάνουν κάτω από τα παράθυρα της καυμένης της γεροντοκόρης.

Της έκαναν "καντάδα" το ίδιο τραγούδι. Μια, δυο φορές. Στην Τρίτη άνοιξε το παράθυρο.

Η ανύπαντρη εξηντάρα συγκινήθηκε αντί να θυμώσει με το πείραγμα - πεθερά που την αποκαλούσε ο Καλαμιάς.

Δακρυσμένη ευχήθηκε στα νιόνυμφα ζευγάρια να ζήσουν και μετά λέει στον Καλαμιά: "Μακάρι νάχα κόρη, ρε Καλαμιά.

Θα σου την έδινα με την ευχή μου -κι ας είσαι και πιο μεγάλος από μένα!"

Όλοι γέλασαν και συνέχισαν το γλέντι ως την άλλη μέρα τα ξημερώματα.

Από τότε τα αλληλοπειράγματα Καλαμιά - γεροντοκόρης σταμάτησαν. Μα μήτε και οι συντοπίτες τους ξανάκαναν πια κουβέντα για... γάμο.

Ο Καλαμιάς και η αντίπαλη γεροντοκόρη πέθαναν. Πέθανε και ο Φραζής. Μα το ωραίο τραγούδι "Πάρε Φραζή τη λύρα σου", τραγουδιέται και σήμερα και θα τραγουδιέται ίσαμε που οι άνθρωποι θα συγκινούνται από τα ωραία, τα πρωτότυπα, τα πηγαία, ώσπου να έχουν ψυχή....

Στο παραπάνω κείμενο, ο αείμνηστος καλλιτέχνης Νίκος Ι. Χαρτοφύλης, εξιστορεί τη δημιουργία του πανέμορφου τραγουδιού «Πάρε Φραζή τη Λύρα σου». Αναδημοσίευση από τον «ΔΙΑΒΑΤΗ».

‘Η τύχη μου! ‘Ο άτυχος δυο γεναΐκες, τήμ-μνιά, (δ)έν τήν επήρα. Τήν άλλην τήν επήρα. ‘Αλλά μόλις άρραβωνιάστηκα με τήγ-Κλημᾶ κάποιος φίλος μου είχεν ξερτει στα Λουτρα καί μ’ έξερεγ-κι ήρτε χειμώνα να πάρει άμύγδαλα από τήρ-Ρόδο καί τόν έκάλεσα στο σπίτι τής Κλημᾶς να τόφ-φιλοξενήσω. ‘Αφού έτρωε έθώρει τήγ-Κλημᾶ κ’ έμένα. Νέος λεβέντης μου λέει:

—Βρε Βασίλη έσὸ είσαι έμορφος, αυτή (δ)έμ-μ’ άρέσει. Τοῦ λέω:

—‘Έχει καλά φυσικά, έχει...

Κατόπιν άμα πόθανεν ή Κλημᾶ κι επήρα τήν άλλην τήν ‘Αγλοκράτη, Κλημᾶ πρωτοφανίστηκο στη Νίσυρο, ‘Αγλοκράτη άρχαίο όνομα, είπα μέσα μου:

—Κριμα στο τάλαντο πού’χα. ‘Επρεπε να γίνω άρχαιολόγος: Διότι αυτά καί τα δυο άγάλματα έγὼ πὸν τα ‘νεκάλυφα μόνον άρχαιολόγοι έμπορούσασιν. Κι έγὼ δίχως να σπουδάξω, τό φυσικόν μου τό τάλαντο τής άρχαιολογίας τις άνεκάλυψε καί τις σηκώνω στο κεφάλι μου ως που να πεθάνω. ‘Η τύχη μου!

ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΕΖΥΡΟΓΛΟΥ 1976



KALINO
bags & accessories

www.kalino.gr -hello@kalino.gr



**Πάχος το ΠΡΩΤΟ
ΠΟΛΥΚΑΤΑΣΤΗΜΑ**

**Πουλάμε φτηνά
για να πουλάμε πολλά**

Νίσυρος - Τηλ. & Fax: 22420 31534
Οικίας: 22420 31487

ΤΟΥ «ΦΑΝΟΥ»

του Κώστα Μαντουδάκη

Η φωτιά του «Φανού»
αποβραδís τ' Αι Γιαννιού
το καντήλι της μνήμης θ' ανάψει
τις σκηνές τον «Φανού»
αποβραδís τ' Αϊ - Γιαννιού
στο χαρτί ποιος μπορεί να τίς γράψει;

Τις φωτιές αν θά δεις
φουντωμένες θαρρείς
πώς αμέτρητες φλόγες σκορπάνε.
Λες και καίγεται η γης
κι από πάνω θα δεις
σαν αγρίμια παιδιά να πηδάνε.

Που 'σαι Νέρων και συ!..
Πού 'σαι Νέρων και συ
πού 'χες κάψει μια νύχτα τη Ρώμη.
Στο δικό μας νησί
έλ' απόψε και συ
να χαρείς όπου καίγοντ' οι δρόμοι.

Στη Χαρά την τρελή
το νησί σέ καλεί
τρελο-Νέρων απόψε μόν' έλα. `

Η χαρά περισσή
στό δικό μας νησί
πιο...τρελή απ' τη δική σου την τρέλα.

Του «Φανού» τις φωτιές
που και τώρ' όπως χτες
συνεχίζει το έθιμ' ακόμη –
Κοίτα αν θέλεις, μπορείς.
που αλλού θα τις βρεις ;
Κοίτα πώς λαμπαδιάζουν οι δρόμοι !..

Τού «Φανού» οι φωτιές
στις μουντές καταχνιές
δεν μπορούν την καρδιά πια ν' ανάψουν...
Μα αναμνήσεις γλυκιές
απ' της Νισύρου το χτες
δεν μπορούν οι «Φανοί» να τις κάψουν.

ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΠΙΑΟΥΛΙΟΥ ΕΤΟΙΜΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΦΑΝΟ



Παρασκευή 23 Ιουνίου 2023 βράδυ, παραμονή της εορτής του γενεθλίου του Αγίου Ιωάννη του Προδρόμου, του Προφήτη και Βαπτιστή του **Αϊ Γιάννη** και όπως σε πολλά μέρη της Ελλάδας στη Νίσυρο τηρείται το έθιμο με του **φανού** (το έθιμο του Κλήδονα).

Παιδιά μικρά και μεγάλα, πηδούν πάνω από τις φωτιές που ανάβουν μεγάλες φωτιές στις γειτονιές, όπου καίνε τα πρωτομαγιάτικα στεφάνια, ξερόχορτα και ξύλα. Τα άλματα πάνω από τη φωτιά εξορκίζουν τα κακά πνεύματα, ενώ μια άλλη παράδοση θέλει να αποκαλύπτεται στις ανύπαντρες ο μέλλοντας σύζυγος τους.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

■ Πρωταθλήτρια Δωδεκανήσου αναδείχτηκε στο πρωτάθλημα της Κ-14, η ομάδα του Α.Ο. Αθλοπαιδιών Κω την οποία προπονεί ο συμπατριώτης μας **Γιώργος Σβύνος**.

Τα θερμά μας συγχαρητήρια στα παιδιά και στον ταλαντούχο προπονητή.

■ Η μαθήτρια του Λυκείου των Εκπαιδευτηρίων «ΡΟΔΙΩΝ ΠΑΙΔΕΙΑ» **Μαρία – Μιχαέλα Χαιρέτη**, κόρη της συμπατριώτισσας μας Δρ. Ειρήνης Αγγελίδη και του Χρήστου Χαιρέτη, έφτασε στην δεύτερη και τελευταία φάση του 34^{ου} Πανελληνίου διαγωνισμού Φυσικής της Ένωσης Ελλήνων Φυσικών για μαθητές Λυκείου, όπου κατέκτησε την 14^η θέση. Είναι η μόνη μαθήτρια που διακρίθηκε από τα σχολεία της Δωδεκανήσου. Τα θερμά μας συγχαρητήρια για αυτή την ιδιαίτερα σημαντική διάκριση.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

■ Η Σταματία Νικολέτου, σύζυγος του Γιάννη Σφακιανού, έφερε στον κόσμο αγοράκι (δεύτερο παιδί), στις 18/6/2024. Τους ευχόμαστε να είναι πάντα γερό και καλότυχο.

ΓΑΜΟΙ

■ Στις 23 Ιουνίου παντρεύτηκαν στην Ι.Μ. Παναγίας Σπηλιανής, η Παναγιώτα Αμαριώτη, κόρη του Γιώργου και της Ειρήνης Αμαριώτη με τον Χάρη Κορομπίλλη του Γιώργου και της Άννας. Τους ευχόμαστε ολόψυχα να ζήσουν μαζί μια ευτυχισμένη ζωή.

ΘΑΝΑΤΟΙ

■ Την 1^η Ιουνίου έφυγε από τη ζωή ο Ευστράτιος Κουτρούμπας 76 ετών, τέως Αστυνομικός στο Αστυνομικό Τμήμα Αντιμάχειας. Τα θερμά μας συλλυπητήρια στην οικογένειά του.

■ Την Δευτέρα 10 Ιουνίου έφυγε από τη ζωή η Ματίνα Λαμπάδη, το γένος Τριανταφύλου, σύζυγος του αείμνηστου Γιώργου Λαμπάδη. Ετάφη στη Ρόδο. Τα θερμά μας συλλυπητήρια στα παιδιά της Ειρήνη, Μανώλη και στις εγγονούλες της.

■ Στις 11 Ιουνίου έφυγε από τη ζωή ο Χρήστος Σακελλαρίδης. Τα θερμά μας συλλυπητήρια στην σύζυγο του Σταυρούλα και στα αγαπημένα του παιδιά του Ελένη και Γιώργο.



καλό καλοκαίρι